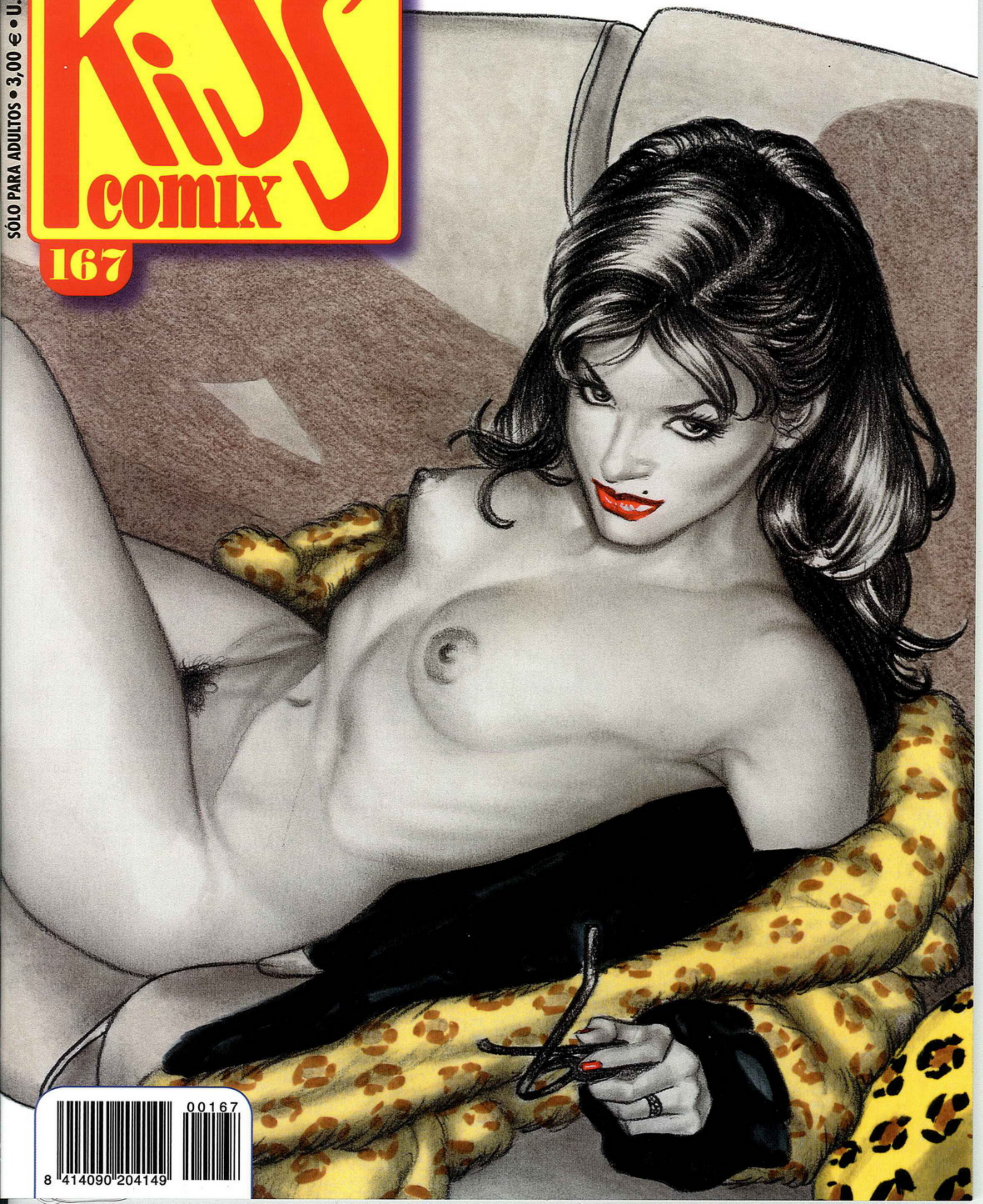
SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

comix

kiss comix

magazine erótico mensual

167



8 414090 204149 00167

Sumario

1 Portada
3 3 de copas
11 Sólo diez segundos
18 Relato
19 Conectadas
26 El arte erótico de....
27 El expreso de Oriente
35 La Trastienda
37 XX XY
44 El Avernáculo
46 Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II
59 Roles

GIOVANNA CASOTTO
©2005 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula
GIOVANNA CASOTTO
©2005 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
ÒSCAR PÀMIES
©2005 Òscar Pàmies y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
GIGI AMALDI
©2005 Gigi Amaldi y Ediciones La Cúpula
FERNANDO ELIZARÁN
©2005 Fernando Elizarán y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2005 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

¿Estoy moreno o estoy negro? La magia no dura en casa del pobre, y a estas edades las vacaciones se convierten en una especie de intervalo breve y confuso del que uno emerge agotado y estupefacto; sorprendido de haber paseado el cuerpo por toda Europa para, al final del trayecto, ir a aparcarlo en las oficinas de siempre, como haríamos con un autocar que, una vez completada la ruta, termina su vida útil y se devuelve a cocheras. Atrás quedan memorias de copazos de tequila sunrise, largos paseos en bicicleta con un cigarrillo de hierba entre los labios, euforia químico-electrónica en la pista de baile del Club Paradiso. Momentos que difícilmente seremos capaces de recrear en un entorno informatizado, los tubos fluorescentes rociándonos las cabezas, el tráfico rugiendo allá afuera como el lamento comunal y agónico de un colectivo descontento.

La contrapartida positiva es que, pasado el shock inicial, uno va apañándoselas para poco a poco focalizar de nuevo en la cotidianidad y en esas secuencias maravillosas de viñetas que, gracias a dios, todavía nos izan de la rutina y nos rescatan de ella. Y demos gracias a dios por ellas, porque no sé yo qué sería de nosotros sin todos los cómics que tenéis a continuación, que calientan como una estufa y alegran el cuerpo y el alma.

Y aunque nuestro Especial de Verano con sus cien páginas queda hoy muy atrás –y todavía falta un poquitín para el Especial de Invierno que os reservamos cada Navidad–, este número no es menos especial, porque señala el regreso de Solano López, dibujante de los míticos tebeos de *El Eternauta* y autor ilustre donde los haya. A regocijarse tocan y en treinta días nos leemos de nuevo, hala.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: **correokiss@lacupula.com**
http://www.lacupula.com e-mail: **lacupula@lacupula.com**

3 DE COPAS

TOCATA Y FUGA

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

¡VENGA, DIEGO! DÉJATE DE GILIPOLLECES Y VEN A BAILAR CON NOSOTROS... ¡YA ES HORA DE OLVIDAR VIEJOS AMORES!

NO, GRACIAS. SABES QUE NO ME GUSTA BAILAR.

¿VIEJOS AMORES? NO ME DIRÁS QUE SIGUES LLORANDO POR TU EX. ¿AÚN NO HAS ENCONTRADO A NADIE PARA REEMPLAZARLA?

¡JE! OJALÁ PUDIERA PENSAR COMO TÚ... PERO LAS PERSONAS NO SON REEMPLAZABLES.

¡ANDA YA! ESAS FRASECITAS ESTÁN BIEN PARA LIGAR, PERO AQUÍ ESTAMOS ENTRE AMIGOS... LO QUE TÚ NECESITAS ES UNA BUENA GUARRA PARA ENTERRAR LA PENA...

DIRÁS EL PENE, COMO TODO EL MUNDO...

NI TIEMPO DE LAMENTARME HE TENIDO, CON TODO EL ASUNTO DE LA MUDANZA...

¡CIERTO! HABÍA OLVIDADO QUE TE CAMBIASTE DE PISO...

¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ NO QUIERES VENIR!

...ES POR TU NUEVA COMPAÑERA, ESA QUE TIENE BUEN ROLLITO CONTIGO, ¿NO? ¿AL FIN TE HAS DECIDIDO A METERTE EN SU CAMA?

¿¿QUÉ?? ¿UNA TÍA TE ESTÁ ACOSANDO Y TÚ TE HACES EL ESTRECHO?

NO ES EXACTAMENTE ASÍ. TERE VIVE CONMIGO. LA TENGO QUE VER TODOS LOS DÍAS. NO QUIERO QUE DESPUÉS SE MEZCLEN LAS COSAS Y SE ESTROPEE LA CONVIVENCIA...

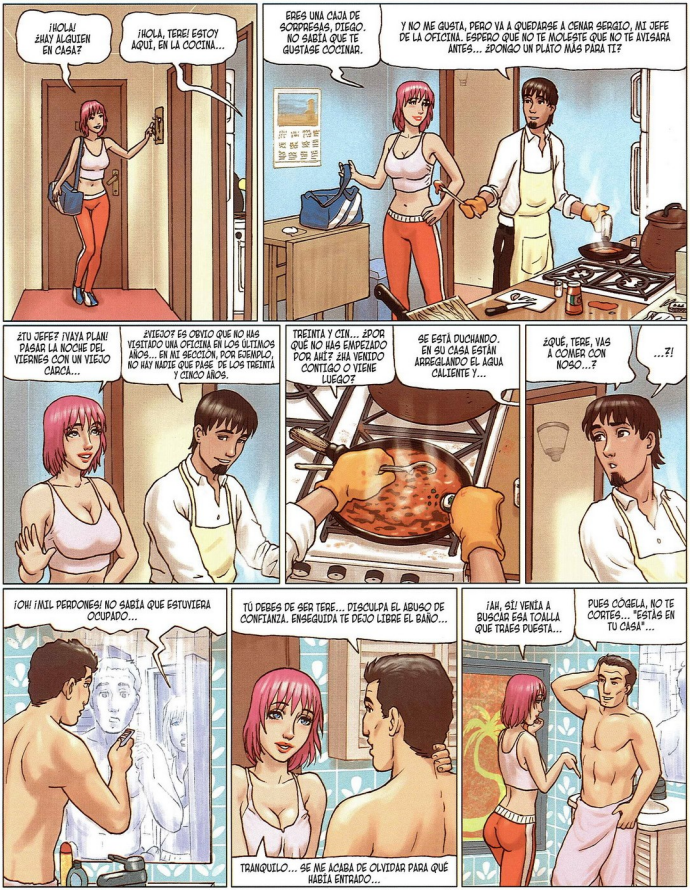
¡QUÉ DESCONSIDERADAS LAS MUJERES! ¡SÓLO TE VEN COMO A UN OBJETO SEXUAL!

DÉJALO, XAVI. RECUERDA QUE ÉL ES UN HOMBRE SENSIBLE...

NO LE HAGAS CASO, DIEGO... SI QUIERES, PUEDES PRESENTARME A ESA TAL TERE. CON MUCHO GUSTO HARÉ QUE DEJE DE TIRARTE LOS TEJOS.

POR MÍ, VALE...

FANTÁSTICO, NO PERDAMOS MÁS EL TIEMPO. ACABO DE RECORDAR QUE EN CASA SE HA ESTROPEADO EL CALENTADOR... ¿PUEDO IR HOY A BAÑARME A TU NUEVO PISO?


¡HOLA! ¿HAY ALGUIEN EN CASA?
¡HOLA, TERE! ESTOY AQUÍ, EN LA COCINA...
ERES UNA CAJA DE SORPRESAS, DIEGO. NO SABÍA QUE TE GUSTASE COCINAR.
Y NO ME GUSTA, PERO VA A QUEDARSE A CENAR SERGIO, MI JEFE DE LA OFICINA. ESPERO QUE NO TE MOLESTE QUE NO TE AVISARA ANTES... ¿PONGO UN PLATO MÁS PARA TI?
¿TU JEFE? ¡VAYA PLAN! PASAR LA NOCHE DEL VIERNES CON UN VIEJO CARCA...
¡VIEJO? ES ORYLO QUE NO HAS VISITADO UNA OFICINA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS... EN MI SECCIÓN, POR EJEMPLO, NO HAY NADIE QUE PASE DE LOS TREINTA Y CINCO AÑOS.
TREINTA Y CIN... ¿POR QUÉ NO HAS EMPEZADO POR AHÍ? ¿HA VENIDO CONTIGO O VIENE LUEGO?
SE ESTÁ DUCHANDO. EN SU CASA ESTÁN ARREGLANDO EL AGUA CALIENTE Y...
¿QUÉ, TERE, VAS A COMER CON NOSO...?
...?!
¡OH! ¡MIL PERDONES! NO SABÍA QUE ESTUVIERA OCUPADO...
TÚ DEBES DE SER TERE... DISCULPA EL ABUSO DE CONFIANZA. ENSEGUIDA TE DEJO LIBRE EL BAÑO...
TRANQUILO... SE ME ACABA DE OLVIDAR PARA QUÉ HABÍA ENTRADO...
¡AH, SÍ! VENÍA A BUSCAR ESA TOALLA QUE TRAES PUESTA...
PUES CÓGELA, NO TE CORTES... "ESTÁS EN TU CASA" ...

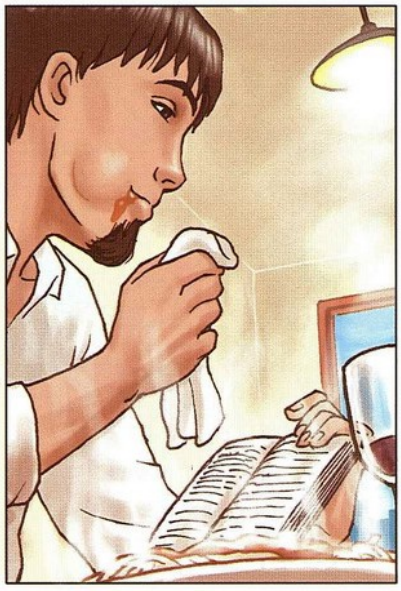
AGUARDA UN MOMENTO. ANTES DE SEGUIR ADELANTE... TÚ TE HAS LEÍDO EL GUIÓN, IGUAL QUE YO. AMBOS SABEMOS CÓMO TERMINA ESTA ESCENA...
SÍ. TENGO QUE HACER UN CHISTE MUY MALO... Y VIEJO, PARA COLMO...
...Y HASTA UN POCO MACHISTA... ¿POR QUÉ NO NOS LO SALTAMOS Y PASAMOS DIRECTAMENTE A LA ESCENA DE SEXO, QUE ES LO QUE EL LECTOR ESTÁ ESPERANDO?
¿SÓLO EL LECTOR?
MENUDO PAR DE...

¡OUH!
¡AAH!
¡AAAHH!
¡SÍ!

YA NO AGUANTO MÁS... ¡MÉTEMELA EN EL CULO, CABRÓN!
¿Y ESE SPRAY? NO QUERRÁS AGRANDAR EL AGUJERO DE OZONO...

NO ES UN SPRAY, ES UN GEL...

...Y EN CUANTO A LO DE AGRANDAR AGUJEROS...
PHFFG



¡AAH!

ESTOS ENVASES TIENEN MÚLTIPLES USOS...
¡AAAAAHH!
¡ERES UN SEMENTAL ADORABLE!
¡JE!
VOY A BUSCAR MIS CAMEL, QUE SE HAN QUEDADO EN LA SALA...
NO TARDES, QUE AÚN NO HEMOS TERMINADO...

¡QUÉ BIEN! HAS HECHO TALLARINES...

SÍ, PERO YA SE HAN ENFRIADO.

NO IMPORTA... LA CUESTIÓN ES RECUPERAR LAS CALORÍAS PERDIDAS. ¡JE!

BUENO, DIEGO, SE NOS ESTÁ HACIENDO TARDE... ¿VENDRÁS A BAILAR CON NOSOTROS?

YA OS HE DICHO QUE NO ME GUSTA BAILAR. ¿POR QUÉ INSISTÍS?

¿Y QUÉ PRETENDES, QUE LAS MUJERES VENGAN A BUSCARTE A TI? ¡NO SEAS BOBO!

NO VAS A CONVENCERME. LA CULPA ES MÍA, QUE NO SÉ A QUIÉN QUERER...

ESO ES ALGO QUE CASI NADIE SABE...

BUENO... XAVI DEBE DE ESTAR ESPERÁNDOME PARA IR A LA DISCO. SI VES A TERE, DILE QUE HE TENIDO QUE IRME... NO SÉ, INVÉNTATE ALGO QUE SUENE CREÍBLE...

¿QUÉ? ¿NO VAS A IR CON ELLA?

¿TÚ QUE CREES? SERÍA UN DESPROPÓSITO LLEVAR CONMIGO A LA TÍA QUE ACABO DE FOLLARME CUANDO LO QUE QUIERO ES INTENTAR LIGAR CON ALGUNA OTRA...

¡QUÉ VIDA SACRIFICADA, LA TUYA! ¡NO VAYAS A PASAR UNA NOCHE ENTERA CON LA MISMA TÍA!

CUANDO CREZCAS UN POCO, COMPRENDERÁS. ECHAR UN POLVO ESTÁ BIEN, PERO HAY QUE SABER RETIRARSE A TIEMPO ANTES DE INVOLUCRARSE DEMASIADO. YO NO HE INVENTADO LAS REGLAS, SÓLO LAS DISFRUTO... YA SE SABE CÓMO SON LOS LANCES AMOROSOS EN ESTOS TIEMPOS...

oo ¡FRÍOS!

FIN

¡TE LLEVARÉ A OTRA GALAXIA!

803 317 730

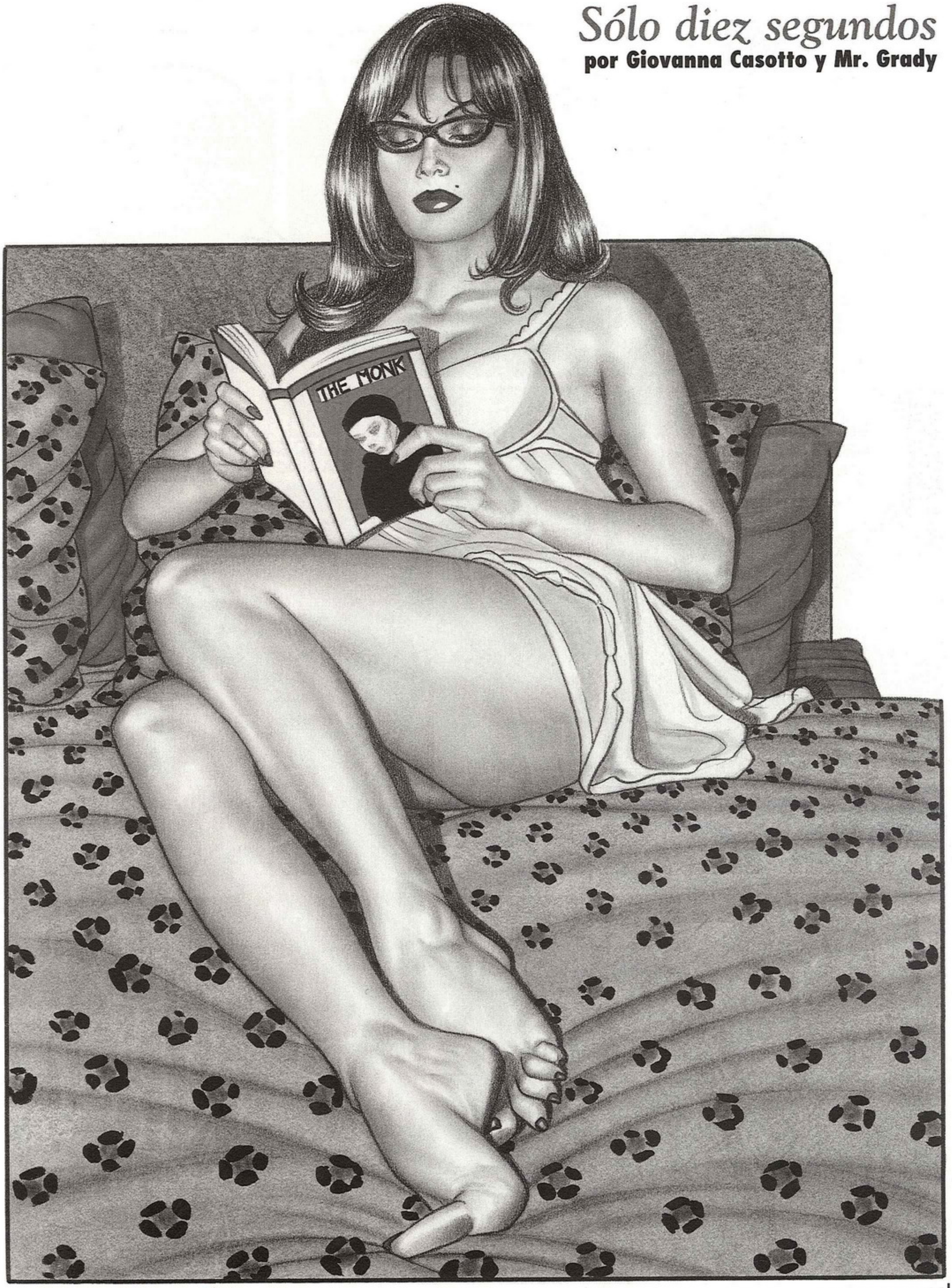
¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

Sólo diez segundos

por Giovanna Casotto y Mr. Grady



ERES UN ATENTADO A LA TRANQUILIDAD DE MIS SENTIDOS...

SUPONGO QUE YA HABÉIS ACABADO LA PARTIDA... ¿QUÉ QUIERES?

LO MISMO QUE TÚ, CARIÑO...

LO DUDO. COMO PUEDES VER, ESTOY LEYENDO.

MATTHEW LEWIS

THE MONK

DAME SÓLO DIEZ SEGUNDOS Y PUEDES APOSTAR A QUE TE HAGO CAMBIAR DE IDEA...

SERÁS ARROGANTE...

DE ACUERDO. ¡VEAMOS QUÉ ERES CAPAZ DE HACER EN 10 SEGUNDOS!

UNO...
DOS...

TRES...
CUATROOOH...

CINCOOOH...

SEEEIS...
AAAH...

SIETEEEH...
OOOH...

OCHOOOOH...

¡DIOS MÍO! NUEVEEEEHHH...

...NUEVE Y MEDIO...

...NUEVE Y TRES CUARTOS...

AAHHH...

¡UAAH!
Y...
Y...

¡DIEEEEEEEZ!

GRACIAS, CIELO. LO NECESITABA. HA SIDO GENIAL.

SMACK

P-PERO ...

¡NO PRETENDERÁS DEJARME ASÍ, ¿NO?!

HAS TENIDO TUS 10 SEGUNDOS, ¿NO? UN TRATO ES UN TRATO.

THE MONK

DEBERÍAS LEERLO. ENGANCHA MUCHO... NO PUEDES DEJARLO.

ME HE CASADO CON UNA SÁDICA.

FIN

Relato

por Óscar Pàmies

Amigos raros

–Yo, la verdad, no me he hecho una paja desde que estoy con Raquel.

–Ni yo tampoco, chato. A mí me las hacen. Mi Susi tiene mano de santa.

Estaba absorto en este diálogo deslumbrante, cuando Javier se giró y me soltó un mamporrazo en la espalda:

–¡Y tú qué, Juanito!, ¿no te piensas casar? No hay como tener a mano la parienta.

–*A mano*, *a mano*, nunca mejor dicho –apuntilló Carlos.

Me estaban sacando de quicio. Diez años atrás eran mis grandes amigos y eran seres normales. Ahora parecían réplicas extraterrestres salidas de una vaina.

–Os habéis vuelto raros –dije en un arranque de sinceridad–. *Sois* raros.

–El raro eres tú, tonto. A tu edad y aún sin tener la vida resuelta...

–El que a los cuarenta no tiene parienta...

Las mujeres volvieron del lavabo. Su vuelta no hizo sino empeorar las cosas.

–¡Venga! ¡Pongamos la peli! –propuso la anfitriona.

La "peli" era el viaje a Estambul de Carlos y Susi. Estambul se veía poco, algún trozo de mezquita y algún bazar al fondo, y ellos en primer plano sobándose a conciencia. Y luego ya todo era interior. Carlos y Susi repasando todas y cada una de las posturas tántricas en la suite del hotel. Porno casero a lo grande, en pantalla panorámica de plasma.

–Me voy a fregar los platos –intenté escaparme.

–¿Pero qué dices? Tenemos lavaplatos. Tú aquí, machote, a disfrutar con nosotros.

Liquidado Estambul, el horror continuó con "Sábado, sabadete", filmado en la misma sala donde estábamos. Era aún más exhaustivo. Susi masturbando a Carlos. Carlos poniéndole y quitándole bolas chinas a Susi. Susi metiéndose un juego de siete consoladores de diferentes tamaños y colores. Susi, armada con un pene negro, persiguiendo a Carlos por el piso.

Los "replicantes" aplaudían, hacían comentarios jocosos, se descojonaban como monos.

Después llegó el turno de Raquel y Javier y su legendario DVD casero: "Derritiendo glaciares en Islandia". En una toma de mérito se veía un géiser al fondo y, en primerísimo plano, la polla de Javier manando su propio géiser. Tuvo tanto éxito que pasaron la escena siete veces.

Me prometí que mañana mismo cambiaría de amigos. Buscaría mis almas gemelas: "Amigos del sexo solitario sin fronteras", "puteros empedernidos", o casados normales, que hablasen mal del matrimonio e hicieran apología del adulterio. Gente sana, en fin.

Pero para poder romper con mi pasado, tendría que llevar a cabo una necesaria catarsis.

Un viernes por la tarde llamé a Susi:

–Carlos está en Barcelona, en el congreso –me explicó.

–Oh, vaya –me hice el despistado.

Hablamos un rato de esto y de aquello. Dejé caer el tema de un DVD prestado.

–Ah, pues si quieres vente un momento a casa y te lo devuelvo.

Había mordido el anzuelo.

Me recibió con una batita. Olía a recién duchada. No era provocación, Susi era la inocencia personificada.

El DVD estaba en la parte más baja de la estantería. En lugar de ponerse en cuclillas, la inconsciente se dobló por la cintura como un flexo. La bata transparentaba y me dejó ver la V de la braga de encaje y unas piernas categóricamente bien formadas.

Cuando me tendió la peli, topó con la expresión infame de mis ojitos.

–¿Qué pasa?

–Pues pasa que Carlos no sabe lo que hace dejándote sola.

–¿Qué quieres decir? –se hizo la tonta.

–Siempre he estado loco por ti –exageré.

–Yo no puedo hacerle *esto* a mi Carlos, no puedo, tú lo sabes, sois amigos...

Me dio la espalda, apoyó las manos en la ventana e interpretó a una heroína antigua enfrentándose a la lujuria. Estaba abrumada por mi propuesta. Sus manos fueron cediendo y resbalando por el cristal con un chirrido como de agonía, su espalda se arqueó y el culo se vino suplicante hacia mí, como un cachorrillo hambriento.

Acabé con su tormento cogiéndola del cuello y del coño. Susi desmayó su cabecita en mi hombro y lanzó los brazos atrás para clavarme las uñas en las nalgas.

–Estamos cometiendo un error, deberías irte, yo no quiero bla bla bla...

Estuvo dale que dale a aquella cháchara de estrecha mientras tiraba de mí hacia el dormitorio, mientras me arrastraba en su caída hacia la cama, mientras levantaba las piernas y el culo para que la liberase de las bragas y mientras me buscaba la polla como una arqueóloga apasionada.

Tuve que darle la razón a Carlos. Susi tiene mano de santa. Estuve a punto de sucumbir a su bombeo apasionado de adolescente con un don innato para el amor. A punto de caramelo, me metí dentro de ella.

–Déjame, déjame, déjame, no me hagas esto, no me hagas esto, por favor, no, por favor, no –susurraba, mientras su cuerpo centrifugaba como una lavadora de las de antes.

Quise ponerle el broche de oro a aquel polvo antológico.

–Las bolas chinas, ¿dónde las tenéis?

–Ah, eso sí que no, eso sí que no, Carlos no me lo perdonaría –mojigateó al tiempo que me indicaba un cajón de la cómoda.

Después de las bolas vinieron los siete magníficos consoladores, las ropas de látex, el hielo, la cera... No volví a mi casa hasta el domingo por la tarde. Muerto.

También cayó Raquel Pardo. Javier dijo aquella noche: "Mi Raquel tiene un culo que no sé si es perfecto, pero no lo cambio por nada" y la hizo levantarse del sofá y subirse la falda para demostrarlo. A Raquel la rapté a la salida del trabajo. La llevé al parking, la até, la amordacé y la metí en el portamaletas de su coche mientras ella se dejaba hacer entre divertida y sorprendida. Cuando llegamos al descampado, alrededor de su bragueta se había formado una mancha de humedad delatora. Sin desatarla, la tumbé boca abajo, le bajé pantalones y bragas lo justo para disponer de su proverbial culo y la sodomicé abriéndome paso a empujones violentos. Lloró, gritó y luego me dijo que había tenido el orgasmo de su vida, y que siempre había querido realizar esta fantasía de la violación pero que no se atrevía a proponérselo a Javier.

Esta hermosa confesión quedó grabada en mi cámara digital, así como todos los momentos inolvidables que viví con ella y con Susi. Hice dos copias y las envié a mis ex amigos para que pudieran disfrutarlas en la siguiente reunión.

CONECTADAS 1.4

¡ÚLTIMO CAPÍTULO!

MORR / AL AZIF

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

AL MENOS NOS PAGARÁN POR ESTO, ¿NO?

CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SEXUAL

¡HOMBRE! ¡DEBERÍAMOS PAGAR NOSOTRAS! ES POR NUESTRO BIEN.

EL ACCESO

¡Y A MÍ ME LO DICES! ¡TU COÑO ME HA FASTIDIADO LA VIDA!

ME ALEGRA QUE ESTEMOS DE ACUERDO.

¿?

PERO NINGÚN GINECÓLOGO HA SABIDO JAMÁS CÓMO DESCONECTARNOS...

ESTOS TÍOS SON DIFEREN-TES.

SECTOR 14

ADEMÁS, DICEN QUE HAN DESCUBIERTO UN CASO IDÉNTICO EN ESTADOS UNIDOS...

...ASÍ QUE TAL VEZ PUEDAN HACER ALGO.

DEBERÍAN PAGARNOS.

¡BIENVENIDAS, SEÑORITAS! ¡LAS ESTÁBAMOS ESPERANDO!

?!

GRACIAS POR VENIR. NO SE ARREPENTIRÁN.

POR AQUÍ, SENIORITAS, GET READY...

¡EH! ¿QUÉ SE SUPONE QUE NOS HARÁN?

NO TENGAN MIEDO. SERÁ COMO UN EXAMEN GINECOLÓGICO DE RUTINA.

SIÉNTENSE, POR FAVOR.

BRRR... LAVADO DE CEREBRO... BRRR...

¡COMPÓRTATE, SOFÍA!

BIEN, PARA EMPEZAR, NECESITAMOS QUE SE METAN ESTOS ESCÁNERES EN SUS CONDUCTOS VAGINALES, POR FAVOR.

SERÁ UN PLACER.

LITERALMENTE.

PONLO AL MÁXIMO, CARIÑO.

MMM...

OK... ¿ALGOU INTERESTING?

ES MUY EXTRAÑO... LAS CONTRACCIONES VAGINALES ESTÁN SINCRONIZADAS.

OH... DIOS...

HHH...

¡ES IMPOSIBLE! ¡SUS LIBIDOS SE RETROALIMENTAN! ¡SE REGISTRA UN TIPO DE CONEXIÓN TELEPÁTICA!

BIEN, BIEN...

¡GLUPS!

?!

MMM... TENGO QUE INTENTARLO.

¡YA ENTIENDO!

¡LO SABÍA!

¡VOSOTROS SOIS EL OTRO CASO!

¿QUÉ DICES? ¿ELLOS?

SÓLO HAY UNA MANERA DE COMPROBARLO.

PERO... ¡¿QUÉ HACES?!

¡EH! ¡ESTO NO ES LO PLANEADO! ¡HAY QUE DETENERLOS!

TRANQUILOU... EL EXPERIMENTOU ES UNDER MI CONTROL, ¿UNDERSTAND?

¡ERES IDIOTA, RICARDO! ¡POR TU CULPA NOS HAN DESCUBIERTO!

¿YO? ¡MIRA QUIÉN HABLA!

¡SHH! ¡CALLAOS!

¡AHH!

¡HEY! ¿QUÉ HACES? PODRÍAS PREGUNTAR, ¿NO?

SÉ QUE TE GUSTA, TÍA. CADA VEZ QUE TE PONES CACHONDA, MI CULO SE ABRE.

CLARO QUE ME GUSTA, ¡PERO PREFIERO LAS POLLAS DE CARNE!

¡AHH!

¡QUÉ CULO MÁS AJUSTADO TIENES! ¡VOY A ACABARTE TODA!

¡AGUARDA, BROTHER! ¡QUE YO TODAVÍA ESTOY EN LA FASE UNO!

¡¿PERO QUÉ HACE?!

QUIET! ¡ESTE EXPERIMENTO ES CLAVE PARA LA SEGURIDAD DE AMÉRICA!

¡NOSOTROS AMPLIFICAR CONEXIÓN TELEPÁTICA PARA SOMETER SEXUALMENTE A PAÍSES TERRORISTAS!

¡TÓMALA TODA!

MMM... QUÉ BUENO.

INOLVIDABLE, BROTHER.

OK, ¡NOW, MATAR SUJETOS! ¡Y LUEGO ABRIR SUS CUERPOS PARA CONTINUAR ESTUDIO!

EL MICRÓFONO ESTAR APAGADO, ¿NO?

!!!

BROTHER! ¡NO LO PODEMOS PERMITIR!

¡TÁCTICA DE ESCAPE 34-A!

ROGER THAT!

ENTRO
RNACIONA
ESTIGACIÓ
EXUAL

FREEZE!

¡NI HABLAR, CHICO!

TIEMPO DESPUÉS...

¡JODER, TÍAS! ¿ESTÁIS BIEN?

¡MEJOR IMPOSIBLE! SÓLO PUEDO DECIRTE QUE ESTAMOS EN CUBA, EL PAÍS NATAL DE RICARDO Y NICOLÁS...

¡ESTO ES UN PUTO PARAÍSO! SI TIENES DÓLARES, CLARO...

¡RICARDO Y NICOLÁS SON NUESTRAS PAREJAS PERFECTAS!

¡CON ELLOS NUESTRA CONEXIÓN NO ES UN PROBLEMA!

¿PERO HASTA CUÁNDO PENSÁIS QUEDAROS ALLÍ?

PUES SI TENEMOS SUERTE...

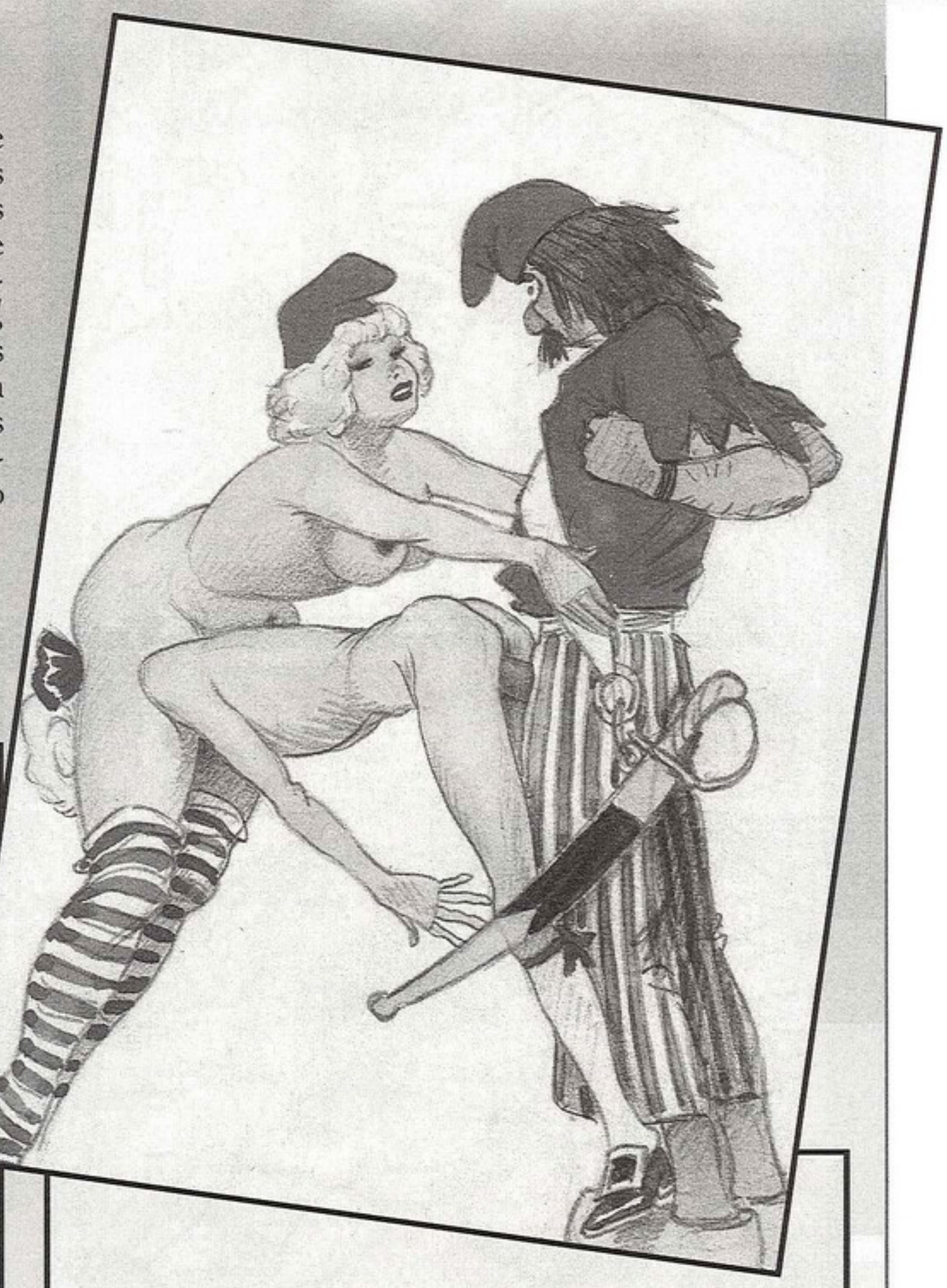
¡PARA SIEMPRE!

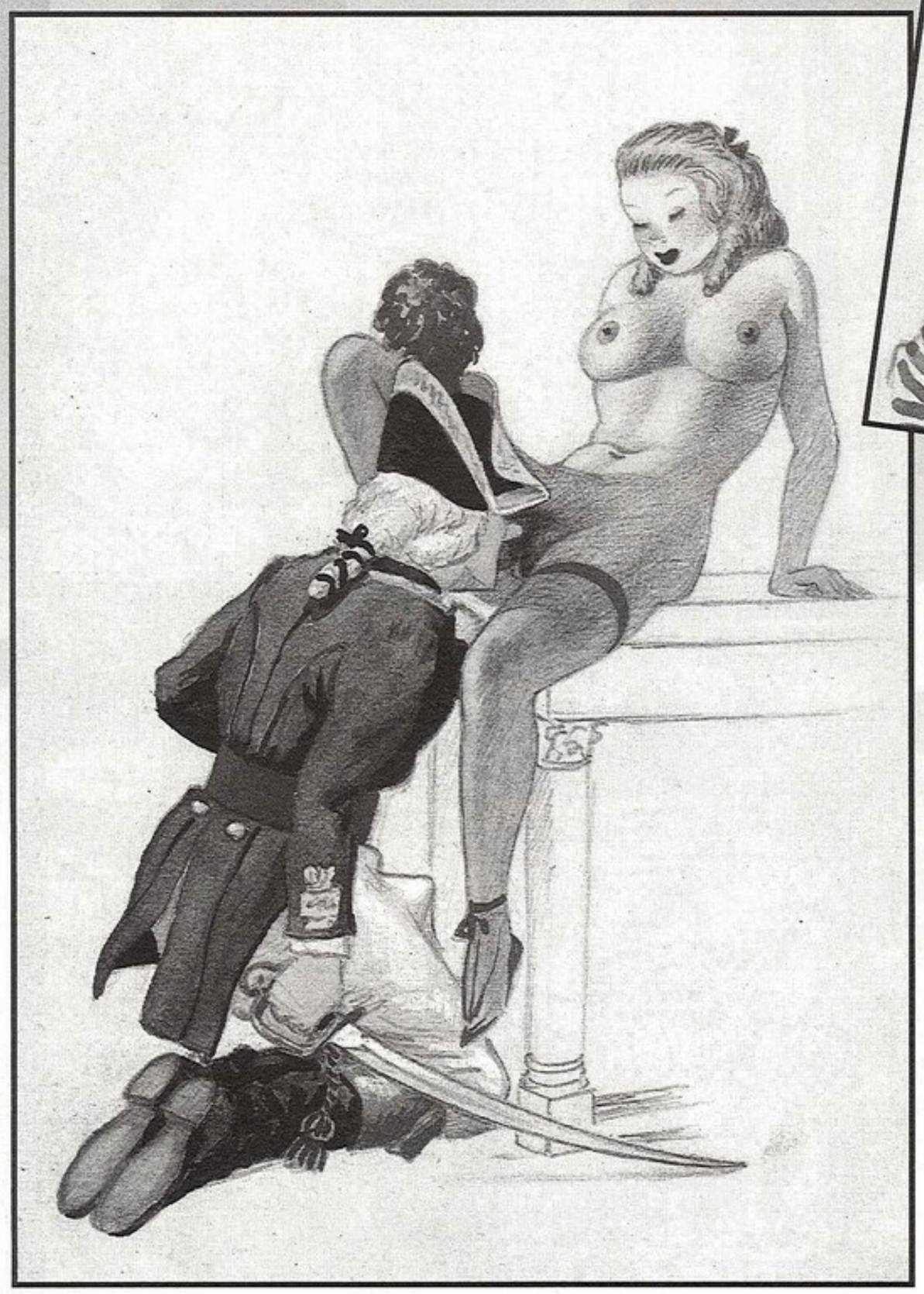
¡SÍ! ¡UN PUTO FINAL FELIZ!

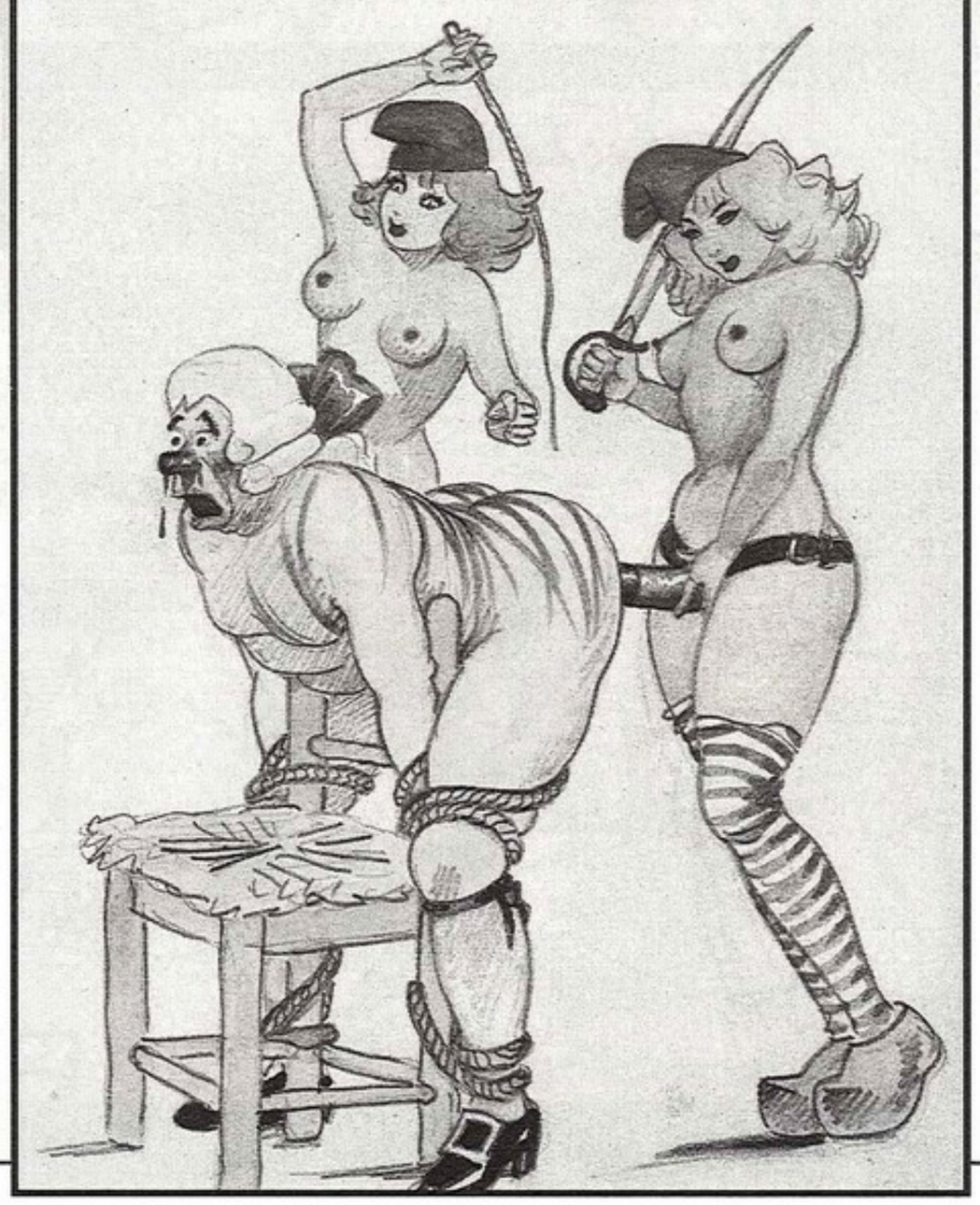
FIN

El arte erótico de... Gigi Amaldi (III)

Como en la variedad está el gusto, hagamos ahora un alto entre las muñecas hi-tech de **Gabriel B.** y la extirpe de brujas que nos serializan **Solano** y **Pol**, y remontémonos a la Argentina de los años cuarenta. A esa época pertenecen las ilustraciones que siguen a continuación. **Gigi Amaldi**, retratista e ilustrador, bautizó su portafolio erótico como ***La verdadera Historia de la humanidad***, y a él volvemos a recurrir para ofreceros unas cuantas perlas más de este artista casi anónimo cu ya pericia para el dibujo a la vista está. Para esporádicos y despistados, señalaremos que en los números **149** y **150** de ***Kiss Comix*** tenéis más material y más información sobre Amaldi. Acto seguido, haremos mutis por el foro para no molestar mientras os deleitáis con ellas. A mandar.







SI NO TE LA LIGAS,
NO ME VERÁS MÁS EL PELO.

FUUUUUHHHH!!!!!!

PERO LILI, YO...

El Expreso de Oriente

AHÍ LLEGA...

ESTA ES TU
ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
¡APROVÉCHALA!

¡YA ESTOY
HARTA DE TI Y DE TUS
INSEGURIDADES!

TRACÁN-TRACÁN

MMM...

¡LILI!

EJEM...

¡CARAY!

HOLA...

ME PREGUNTABA SI...

¿SI QUÉ?

VAMOS A MI COMPARTIMENTO, ALLÍ ESTAREMOS TRANQUILOS.

ESTAS LLAVES NO...

¡DATE PRISA, CHICO!

¿SEGURO QUE ESTAMOS SOLOS?

EHH... SÍ.

EHH...

ENTONCES CHÚPAME LAS TETAS, QUE ME DESHAGO...

¿QUÉ DUDA CABE?

ASÍ... ASÍ...

MPF...

OH...

ASÍ... COMO SI QUISIERAS...

...LECHE.

ES MI TURNO DE BUSCAR LECHE...

¡QUÉ POLLA! ¡ASÍ QUE EL DATO ERA CORRECTO!

¿QUÉ DATO?

¡CALLA! MMM... ¡QUÉ JUGOSA!

...Y QUÉ HUEVOS TAN SUAVES...

¡AAH!

ESTOY A MIL...

CRAC!

SLURP, SLURP...

¡OH!

¡CHUP!

¡OOOH! ¡DIOS!

VALE, ¡MÉTEMELA TODA EN EL CULITO, ANDA!

¡HASTA EL FONDO!

TRUCK!

¡ŻY ESE RUIDO?!

CLACK!

EH... ¿QUÉ RUIDO?

SSSSWWOOOSSHHH!!!

UN RUIDO QUE VENÍA DE AQUÍ...

YO NO HE OÍDO NADA.

UY, UY...

PUES YO HUBIERA JURADO...

¡ANDA, MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!

¡GLUPS!

¿TE GUSTA MIRAR, PUTITA?

¿Y CHUPAR? ¿TAMBIÉN TE GUSTA?

MMH...

ASÍ, ASÍ... CÓMEME EL COÑO... ESO ES...

SLURP... ¡QUÉ BUENO!

SIGUE ASÍ, PUTITA... ASÍ QUE TAMBIÉN TE GUSTA, ¿EH?

SÍ... SLURP... ¡SABE TAN DULCE! CHUP, SLURP...

OOH... PUES SIGUE ASÍ, CARIÑO, QUE A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA MUCHO.

MMH...

Y TÚ, PREPÁRALA. VETE ABRIÉNDOLE EL COÑITO, ANDA.

¡SLURP!

¡QUIETO! ¡SÓLO LA PUNTA!

¡¡AAAAAAH!!

Y AHORA... ¡TODA ENTERA! ¡TODA DE GOLPE!

¡HASTA LA EMPUÑADURA!

¡AAAAGH!

¡ÁNIMO! ¡SIN MIEDO, QUE YA ENTRA!

¡ASÍ! ¿A QUE ESTÁS DISFRUTANDO, GUARRA? ¿SÍ O NO?

¡¡AAHH!!

¡CÓRRETE YA, SO PUTA! ¡CÓRRETE!

¡ME CORROOOO! ¡¡SÍIII!!

OOOHHH... ¡NO PUEDO MÁS!

¡ME VOOY!
¡UAAH!
¡TÓMALO TODO!
¡CÓMO RESBALA!
OH...
¡SÍ, EN MI PIEL!
DÉJAME SABOREARLO...
¡OH, SÍ!
ESTÁ MUY CALIENTE...
¡TRÁGATELO TODO!
¡SLURP!
MMM...
NO QUISIERA SONAR RACISTA, PERO ENTRE OCCIDENTALES SIEMPRE NOS ENTENDEMOS MEJOR...
¿Y QUIÉN HA DICHO...
...QUE YO SEA OCCIDENTAL?
AL AMANECER...
ZZZ...
大井 ###

MMM... ¿YA ES DE DÍA?

OYE... ¿DÓNDE SE HA METIDO...?

OH, ¡MIRA! ¡SE MARCHA!

¡SE VA ASÍ POR LAS BUENAS!

NO SÉ... TENDRÍA PRISA.

¡NO ES ESO LO QUE HABÍAMOS ACORDADO!

¡¿"LO QUE HABÍAMOS ACORDADO"?!

¡¿ASÍ QUE ESTABA TODO CONVENIDO DE ANTEMANO?! ¿Y CUÁL ERA MI PAPEL? ¿EL DE ESTÚPIDO?

NO TE ENFADES. ¿A QUE HA SIDO EXCITANTE?

¡¿CÓMO NO ME VOY A ENFADAR?!

NO TE PONGAS ASÍ, HOMBRE. SALIÓ CARA, PERO ERA MUY BUENA.

¡¿CARA?! ¡¿ENCIMA PAGASTE?!

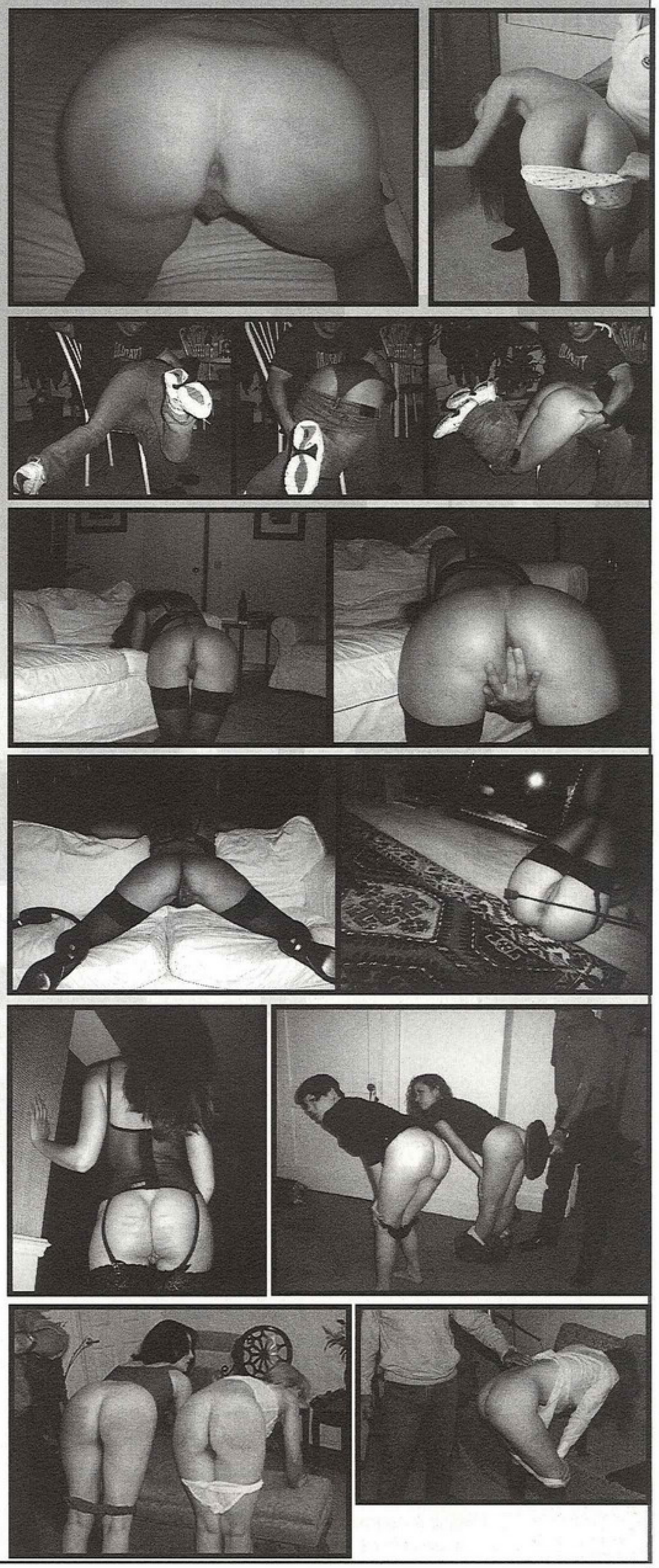
NO ME GRITES. ¿A QUE TE LO HAS PASADO BIEN?

FERNANDO ELIZARAN

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín



EL CASTIGO COMO RECOMPENSA

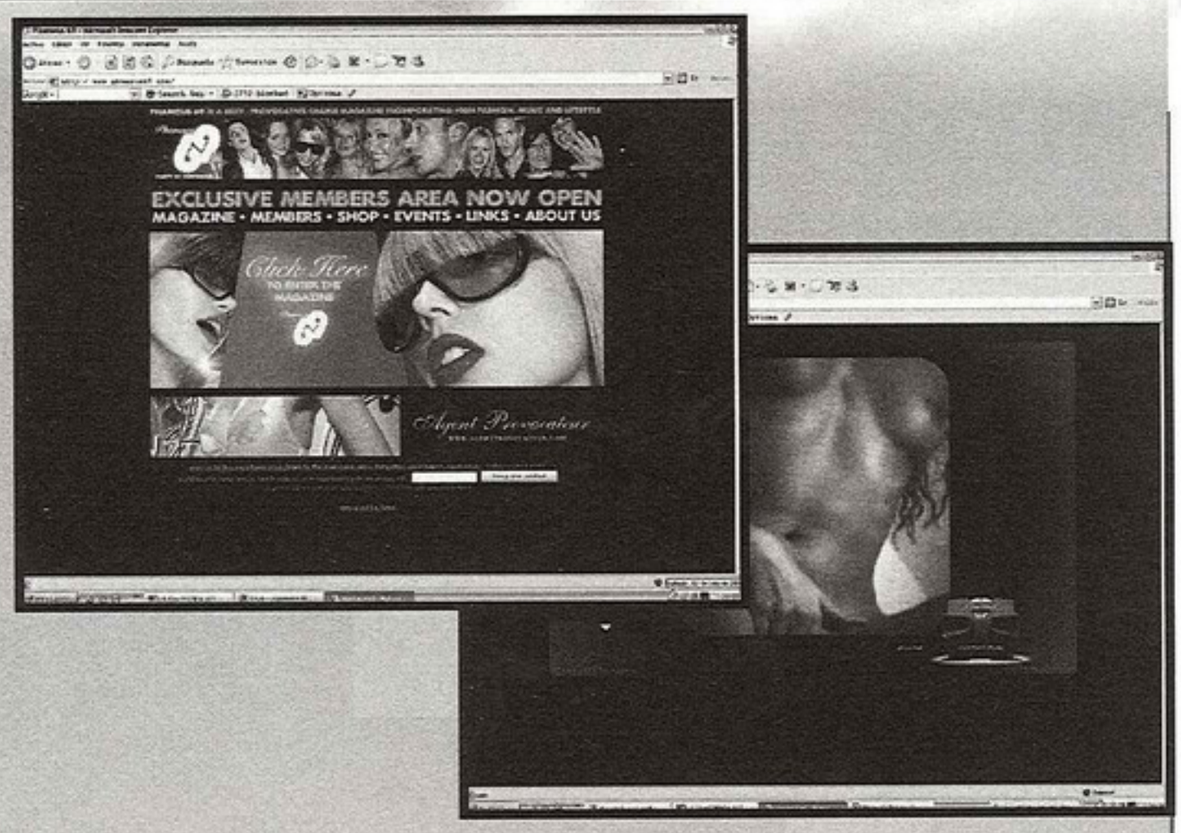
La cuestión no es si los franceses follan más, mejor o diferente, lo que da envidia es que ellos lo cuentan y lo celebran y hacen del sexo lo que la gastronomía hace del hambre. A mí eso siempre me pareció importante. Si te gustó ***Secretary***, esa película en que el morboso de **James Spader** le hacía asumir a **Maggie Gyllenhaal** su posición correcta, no deberías perderte esta página. *Fessée*, que literalmente significa zurra, es como los franceses se refieren al azote aplicado a la práctica sensual y, en sublimación, sexual. Se trata, ni más ni menos, de dar cachetes en el culo, preferiblemente un hombre a una mujer. Preferiblemente, que hay gente para todo. Quien más quien menos, todo el mundo ha integrado el azote, siquiera de forma casual y espontánea, en sus relaciones sexuales, por tanto no es necesaria una tendencia severa hacia el sadomasoquismo para apreciar sus bondades. El azote puede ser disciplina y puede ser juego social, materialización de un fantasma que revigoriza y que exalta lo físico de forma instantánea. Se empieza por tender a la receptora sobre el regazo de la parte actante, pero las posibilidades, a partir de ahí, son múltiples. Y los matices infinitos. El sonido, el temple, la actitud, la vibración, la coloración de las nalgas, su sonrojo, el dominio de la grupa, el juego de riñones… ***Discipline Domestique*** es un portal hacia la sabiduría y la sofisticación. En su hipertexto se recopilan artículos para iniciarse en la modalidad, se guía al tentado en cuanto al trato de novicias, se asesora sobre material y posturas, se racionaliza el hecho y se deconstruyen las fantasías sin menospreciarlas. Pero lo mejor es que la página está viva, ya que en ella se ofrece la posibilidad de que los iniciados cuelguen sus testimonios gráficos, de que digan la suya en un foro habilitado para la causa o de que se intercambien saludos y reflexiones en un chat en el que se da cita una parroquia menuda pero interesante. Si nada de lo que hablamos te suena a chino, *Discipline Domestique* es tu site de encuentro y regocijo. Si, por el contrario, tu chica jamás te ha pedido que le des unos azotes en el culo, es porque vuestra relación es una baratija, así que frótate las manos y dispónte a enriquecerla.

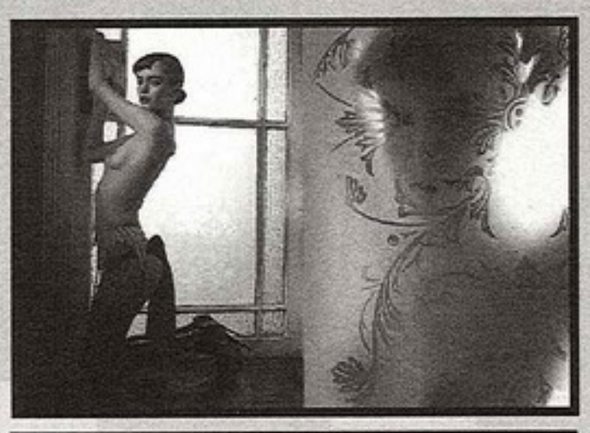
disciplinedomestique.online.fr

AGENT PROVOCATEUR

Diría que no hemos hablado antes aquí de ***Phamous 69***. Espero no equivocarme, aunque, de ser así, tampoco está de más volver a ello. Porque *Phamous 69* es una de las revistas eróticas más sexys y con más presencia que se ofrecen en el ciberespacio. Y lo es por forma y por contenido. *Phamous 69* es la criatura online de los ingleses **Paul Percival** y **Cynthia Lawrence-John**, ambos colaboradores de revistas como ***Vogue***, ***ID***, ***Dazed and Confused***, ***W magazine***, ***Vanity Fair*** o ***Arena***. Esos antecedentes no son garantía de nada, porque buena parte de esas cabeceras son mierdas enmascaradas de nadería, pero bueno, que a la pareja se le presupone cierta experiencia comunicativa en ese ámbito, que a veces lo es de lucidez, dedicado a recrear estilos de vida inanes y frívolos como los que pinta **Bret Easton Ellis**: supermodelos, música, buen yantar, cine, pose, viajes, famoseo, *lux-porn* y una primera impresión de incorrección política. Los chicos de *P69* son de un coherente que para qué, y también montan fiestas con DJs, luminarias de la fotogenia, intelectuales, narcisistas y otra fauna, pero nosotros no hemos sido invitados y hemos de conformarnos con la revista, que podría entenderse como una versión exquisita y actualizada de ***Playboy*** y que habla de todo lo mencionado en una atmósfera retro y decadente, que luce un diseño y un despliegue que transpira artificio puro y duro y que encuentra su valía, básicamente, en la calidad de que son capaces sus fotógrafos, que es bastante. Sobra decir que tienen zona VIP, donde se ofrece más cantidad de fotos y textos y alguna que otra sorpresa, pero la zona plebeya, por la patilla, tiene la suficiente enjundia como para merecer nuestra visita cada equis tiempo, en busca de actualizaciones.

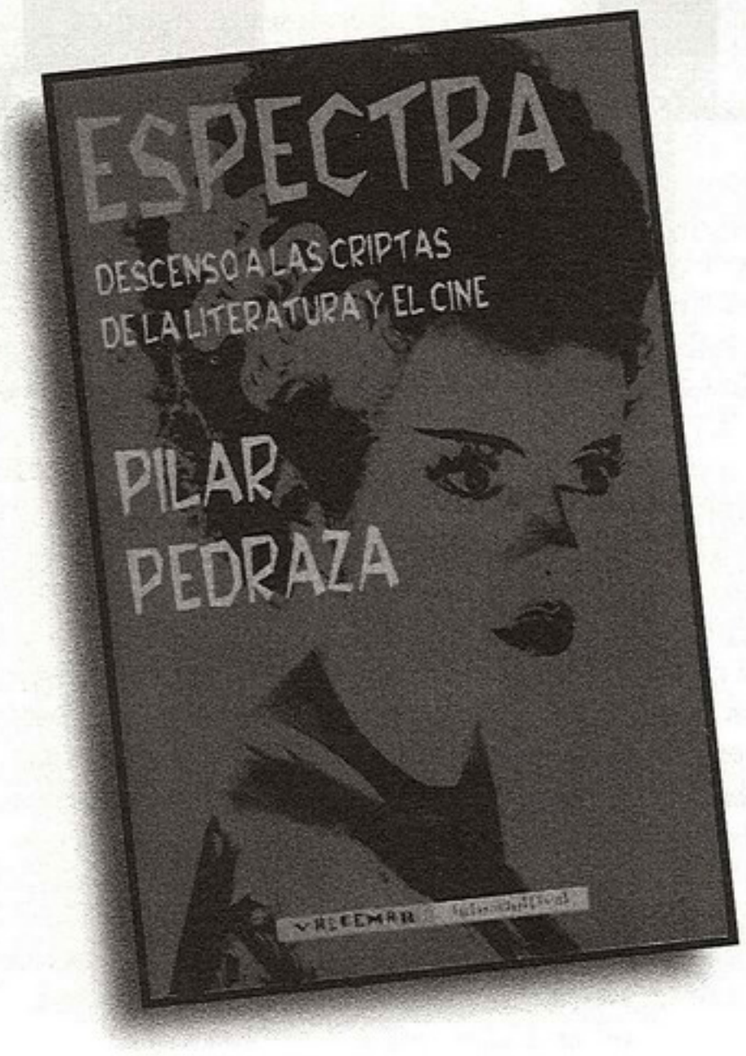
www.phamous69.com





MUJERES MUERTAS

Pilar Pedraza es una de las escritoras más insólitas y de obra más atractiva dentro del panorama literario español, en cuyo sector femenino –ya que estamos– abunda el libro estéril y la declaración pueril (basta echar un vistazo al precio del pan cada vez que **Lucía Etxebarría** abre la boca, sin ir más lejos). Pilar Pedraza es toledana del 51, doctora en Historia y profesora de Historia del Arte en la Universidad de Valencia. Además de sus trabajos de ficción, todos de atmósfera gótica y oscura y entre los que se cuentan varias novelas (la última, de título hermosísimo, es ***La perra de Alejandría***) y el libro de cuentos ***Arcano 13***, se ha prodigado en el ensayo cultural aportando su visión y sabiduría a temas como lo siniestro femenino y la misoginia en el arte, la literatura y el cine. Este ***Espectra*** supone el último volumen de la trilogía iniciada con ***La bella, enigma y pesadilla: esfinge, medusa, pantera…*** y continuada en ***Máquinas de amar. Secretos del cuerpo artificial***. *Espectra* rastrea todas aquellas imágenes de vampiras, empusas, lamias, aparecidas, mujeres de cuadro, zombis, brujas, amazonas y resucitadas que en el acervo cultural y artístico del hombre son y han sido. Con una prosa asequible y manejando documentación que equipara en aportaciones a **Poe** o a **Dario Argento**, a **Ambrose Bierce** o a **Dreyer**, a **Thomas de Quincey** o a **Takashi Miike**, Pedraza clarifica y pone en orden las representaciones de esa Espectra *«madre de todos los fantasmas, esa vampira que nos seduce, esa difunta que nos atormenta, la bella niña que duerme en un sarcófago de cristal, la amazona que muere entre los brazos del héroe que la ama, la esposa añorada por su viudo hasta la locura, la mujer astronauta de* Solaris*, la que resucita, la que grita en la noche el nombre de su hija…»* Esa mujer que, dice, hemos creado y con la que tenemos que aprender a vivir. Pedraza mina su trabajo con un afinado y morboso sentido del humor, es suspicaz en sus reflexiones y acaba por completar un libro de tangencial o evidente lectura erótica, según la mirada de cada uno, pero en cualquier caso importante. El volumen está integrado en la **Colección Intempestivas** de la editorial **Valdemar**, oasis al que cualquier alma inquieta debe abocarse, en genuflexión, y por cuya salvaguarda eterna rogamos al Diablo.



ESPECTRA. DESCENSO A LAS CRIPTAS DE LA LITERATURA Y EL CINE
Pilar Pedraza
Ed. Valdemar, Colección Intempestivas
17,90€ en todas las librerías o en www.valdemar.com

XX XY: Secuestro

Gabriel B.

OK, PHILLIPE. ESTOY ENTRANDO A LA CIUDAD... ¿Y AHORA? ¿CÓMO LAS ENCUENTRO?

TÚ NO TE PREOCUPES, QUE ELLAS SON LAS PRIMERAS INTERESADAS EN QUE LAS DESCUBRAS.

YA SE LAS APAÑARÁN PARA DEJARSE VER. DAME VISUALS PARA QUE PUEDA AYUDARTE.

OK. AQUÍ TIENES VISUALS. CREO QUE ALLÍ VEO A UNA. VOY A DESCENDER Y CAMBIAR A AUTO-MODO...

OYE... ¿Y SI NOS EQUIVOCAMOS? ¿Y SI NO SE TRATA DE UNA PUTA?

MMM... BUEN CULO. APAGA EL VISUALS Y PONME EN MODO SILENCIOSO, QUE TAMPOCO QUEREMOS ASUSTARLA.

UNA MUJER SOLA, EN UNA CIUDAD, DE NOCHE, TIENE QUE SER O UNA YONQUI O UNA PUTA, HARRY.

DIOS... NECESITO UNA DOSIS...

UNA DOSIS... UNA DOSIS...

OK. VISUALS, FUERA. AURICULARES EN MODO SILENCIOSO.

PERFECTO. ACÉRCATE Y EMPIEZA LAS NEGOCIACIONES...

RECUERDA SER CUIDADOSO HASTA CON EL REGATEO. QUE SON TAN SALVAJES COMO ZORRAS, Y AL PRIMER DESCUIDO INTENTARÁN ESQUILMARTE.

DISCULPE, SEÑORITA...

BUENAS NOCHES. NO SOY DE LA CIUDAD, Y ESTOY BUSCANDO ALGUIEN QUE BRINDE SERVICIO DE... COMPAÑÍA. ¿NO SABRÍA USTED DECIRME DÓNDE PUEDO...?

DEPENDE...

¿CUÁNTO TIENES...?

PUES TENÍA PENSADOS ALGO ASÍ COMO 500 CREDIT... ?!

¡JODER!

NO, NO. CUÁNTO TIENES DE POLLA. CON MÁS DE 35 CENTÍMETROS, QUEDO DESTROZADA. Y CON MENOS DE 20, ME MUERO DE RISA.

BUENO, HARRY. HASTA AQUÍ LLEGO YO. CUALQUIER COSA, NO TIENES MÁS QUE LLEVARTE UN PAR DE DEDOS AL CUELLO Y LLAMARME. ADIÓS. QUE TE APROVECHE.

TRATO HECHO. HAZME SITIO, QUE YO TE INDICO...

¿NO DEBERÍAMOS ANTES ACORDAR EL PRECIO? ¿QUÉ TAL 500 CRÉDITOS POR TODA LA NOCHE?

VALE. PERO VA A TENER QUE SER EN BILLETE IMPRESO. NO TENGO LÍNEAS DE CRÉDITO.

¿QUIERES QUE NOS DETENGAMOS EN UN CAJERO?

NO, NO. LOS DE LA CALLE ESTÁN TODOS ROTOS. YA LO IMPRIMIREMOS EN CASA.

ANDA, SUBE. QUE ARRIBA TENGO UNA BOCA DE DINERO.

AGUARDA UN SEGUNDO A QUE ENCIENDA LA ALARMA...

¡ANDA, UN ASCENSOR! HACÍA MÁS DE 50 AÑOS QUE NO ME SUBÍA A UNO DE ESTOS.

¿MHMM?

PENSABA HACERME INSTALAR UNOS BIOCHIPS ILEGALES, PERO ESO DE QUE ANDEN TOCÁNDOTE EL CEREBRO... NO PARECE BUENA IDEA.

ES CIERTO, NO TIENES BIOCHIPS DE NINGÚN TIPO. ¿ES MUY COMÚN POR AQUÍ?

UN AMIGO CONSIGUIÓ UN PAR Y SE LOS HIZO IMPLANTAR POR UN DR. CLANDESTINO.

AHORA ANDA MEDIO LOCO. ESCUCHA VOCES TODO EL TIEMPO.

OYE, ¿ES ESTO LO QUE CREO QUE ES?

SÍ, SÍ. UNA PUERTA DE MADERA GENUINA. LO ÚNICO EN TODA LA CASA QUE NO ES ARTIFICIAL.

MI SEGURO DE VIDA. EN CUANTO ENCUENTRE UN COMPRADOR, LA VENDO Y ME COMPRO UN BILLETE A LA PATAGONIA.

BUENO. VOLVAMOS A LO NUESTRO. ¿DÓNDE NOS HABÍAMOS QUEDADO?

EN MITAD DE UNA MAMADA, PERO...

¿...NO DEBERÍA PAGARTE ANTES DE EMPEZAR?

ASÍ DESCUIDA- MOOOH...

COMO QUIERAS. LA TERMINAL ESTÁ AHÍ, ENCIMA DEL ESCRITORIO.

OOHH... HABÍAMOS DICHO 500 CRÉDITOS...

...Y EL TRATO ERA POR LA NOCHE ENTERA. LAS VECES QUE QUIERA, ¿VERDAD?

ES QUE CREO QUE ESTOY A PUNTO DE ACABAAAH...

AAAAHHH

...AAAR.

UN POCO DEMASIADO RÁPIDO QUIZÁS, ¿NO?

NO TE DISCULPES. HA SIDO UNA PASADA.

NO TE PUEDES NI IMAGINAR LA FALTA QUE ME HACÍA.

A MÍ TAMBIÉN, CRÉEME.

¿QUIERES QUE PASEMOS AL DORMITORIO? ASÍ PODRÁS FOLLARME MÁS CÓMODAMENTE...

VALE... ¿PERO QUÉ...?

JE, JE... OYE, TRANQUI, QUE TODAVÍA NO ME HE RECUPERADO DEL TODO.

TÚ RELÁJATE Y DÉJAMELO TODO A MÍ.

MENUDO CULO TIENES. CON TATUAJE Y TODO...

SI DAN GANAS DE COMÉRSELO...

NO ES UN TATUAJE. ES UNA MARCA DE NACIMIENTO.

¿QUÉ PASA? ¿ES QUE TU COÑO HUELE MAL?

...Y NO SE TOCA. NI SE BESA NI SE LAME. TÚ DÉJATE HACER...

TODO LO CONTRARIO. PERO LAS REGLAS SON LAS REGLAS. AQUÍ LA ÚNICA QUE CHUPA SOY YO.

MMM... PARECE QUE YA ESTÁS LISTO.

VENGA, DAME TU POLLA Y QUÍTATE ESO...

ASÍ MIENTRAS ME FOLLAS PUEDO LAMER TU SUDOR.

¡SERÁS GUARRA...!

ASÍII...

¡OOH!

¡QUE ME CORROO...!

POR LO QUE MÁS QUIERAS, ¡ACABA DENTRO DE MÍ! ¡QUE NO VAYA NI UNA GOTA FUERA!

¡¡ASÍ, ASÍ!! ¡¡DÁMELA TODA!!

AAAHH!

VICIOSILLA... MIRA QUE HE OÍDO HABLAR DE GENTE QUE DISFRUTA DEL TRABAJO. PERO LO TUYO...

DISFRUTARLO ES POCO. LO NECESITO... PARA VIVIR.

PUES...

DIME... ¿QUÉ TE PARECERÍA UNA TEMPORADA EN EL CUARTO OSCURO?

ANDA, NO SEAS AGUAFIESTAS. SIGUE A ESTE CULO...

¡COMO SI TUVIERA OPCIÓN!

CÓMO APRIETA...

VALE. AHORA DÉJAME A MÍ...

UN ESCUPITAJO, POR FAVOR. CON MUCHA SALIVA...

EEESO ES.

MMM... ¡QUÉ RICO!

¡OOOHH!

CUANDO YO TE DIGA, VAS A CORRERTE AHÍ DENTRO...

¿PREPARADO?

¡AH! ¡AH! ¡AH!

¿LISTO? ¡¡YA!!

¡¡¡AAAAAH!!!

NO TE PREOCUPES, EN UNAS HORAS VUELVO A POR MÁS...

¡¿EH?! ¿Y YO?

HA SIDO EL POLVO DE MI VIDA... OJALÁ LA NOCHE DURARA DÍAS...

¿QUÉ HACES?

POBRE... ¡NO TE ENTERAS DE NADA! DESCUIDA, QUE TE DEJO CONECTADO, A VER SI ESPABILAS...

ADIÓS. ¡NOS VEMOS LUEGO!

SLAM!!

¿SOLEDAD? ¿PROBLEMAS CON LA PAREJA? ¿DESEOS DE EXPERIMENTAR NUEVAS SENSACIONES Y DE MEJORAR EN SUS PRÁCTICAS AMATORIAS?

¡¡XX XY TIENE LA SOLUCIÓN A TODOS SUS PROBLEMAS!!

¡XX XY PRESENTA SU NUEVA LÍNEA DE ACOMPAÑANTES SINTÉTICAS! ¡VEGECLONES QUE SE ALIMENTARÁN DE SUS FLUIDOS CORPORALES!

DISEÑO ANATÓMICO... ¡Y FLUJOS AROMATIZADOS CON FLORES Y FRUTAS SILVESTRES!

NO ACEPTE IMITACIONES. EXIJA NUESTRA MARCA, GARANTÍA DE CALIDAD...

OH, DIOS...

BRRUDOOMM

¡BASTA DE SEXO VIRTUAL! ¡"CÓRRASE" HASTA SU DISTRIBUIDOR XX XY MÁS CERCANO, ADQUIERA SU VEGECLON Y "ACABE" CON SUS PROBLEMAS!

AAAH!!!

¡MIERDA!

¡MIERDA!

NO LLEGO A LOS AURICULARES...

TRANQUI, CALMA...

A VER... HOLO TV, COMIDA GRATIS, SEXO SALVAJE TODOS LOS DÍAS...

DE ALGO HAY QUE MORIR...

FIN

El Avernáculo

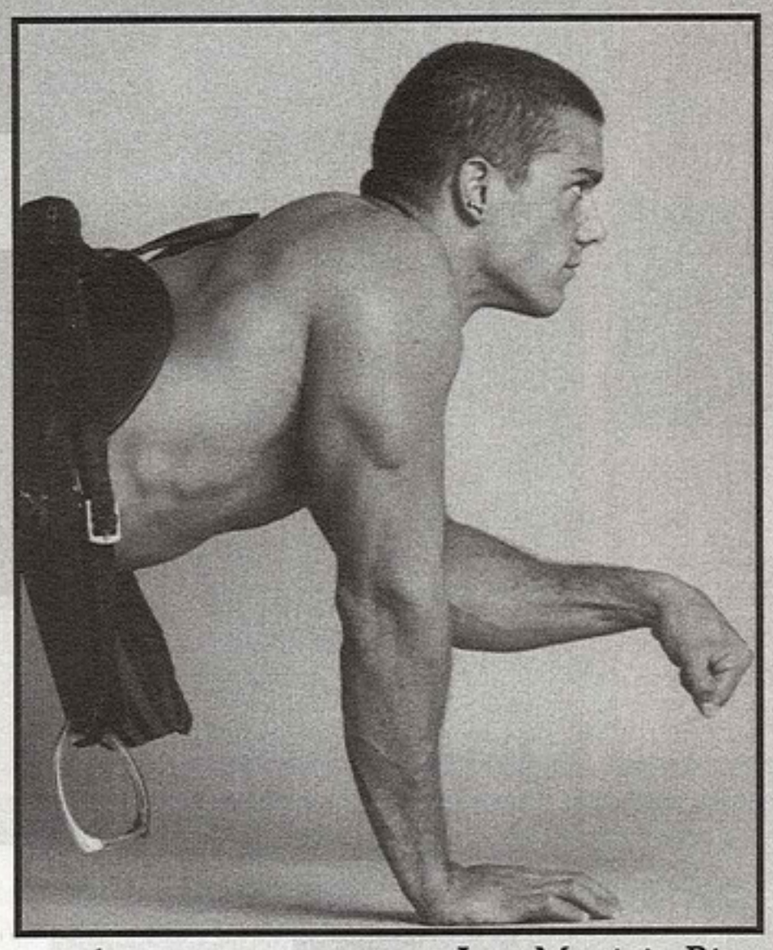
por Manuel Valencia

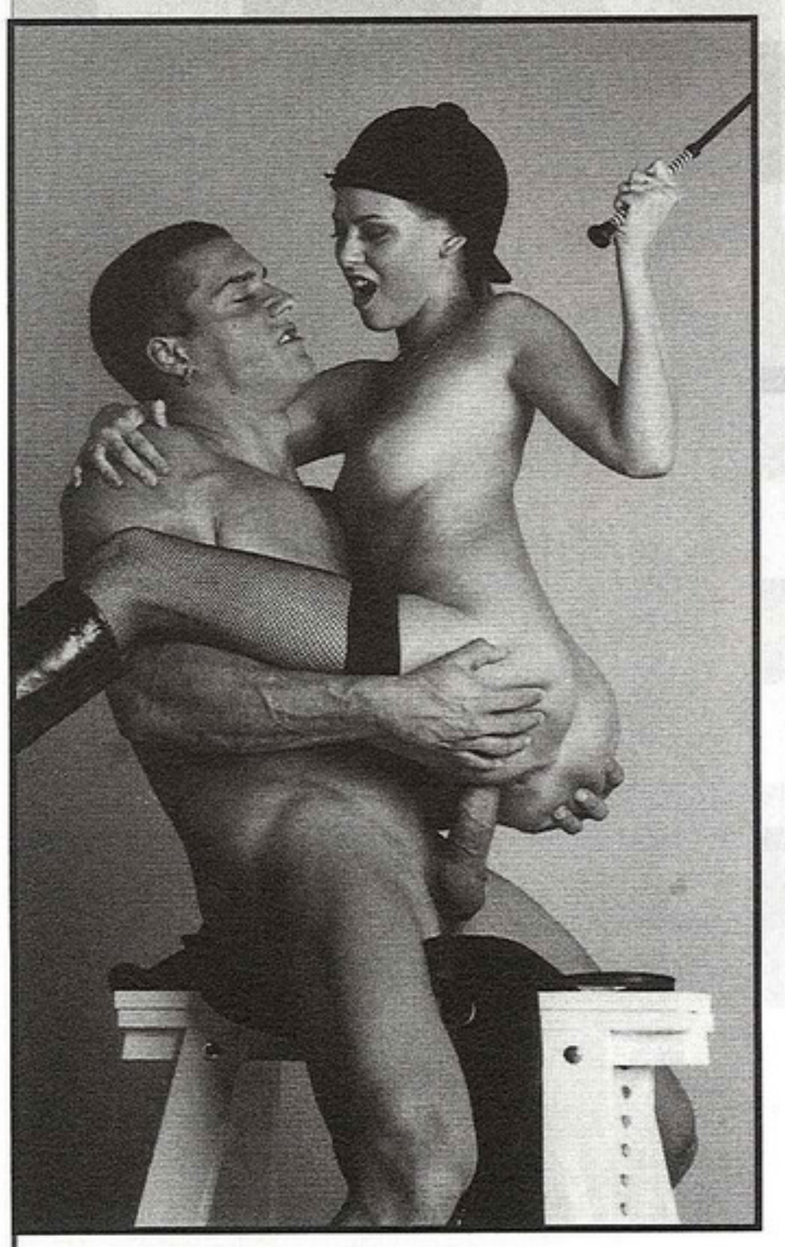
ESPECIAL PORNO ESPAÑOL *Episodio 16*

RAMÓN

El semental surfero

Tiene planta de modelo de pasarela y las chicas le adoran. Es guapo, fuerte y viste con mucha clase. Ramón es uno de los actores españoles más populares y solicitados. Cuando hablas con él, su acento gallego te desconcierta. ¿Un actor porno galleguiño? Pues sí. De treinta y un años. Y además, apasionado del surf, educado y fetichista. Todo un personaje que ha protagonizado algunas de las mejores películas del último porno español. Por favor, acompáñenme. Ha llegado la hora de conocerle a fondo.





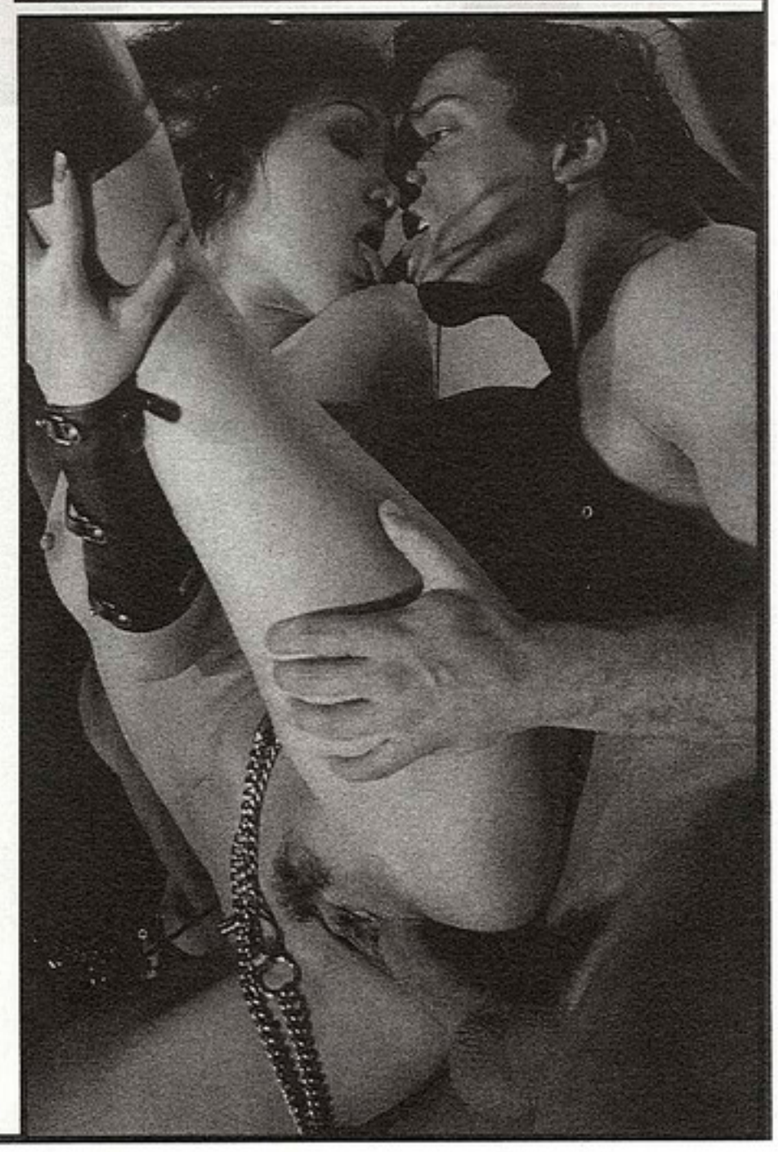
con las actrices europeas **Lea Martini**, **Rita Faltoyano** y **Monika Sweetheart**.

Hobby: Hacer surf y tostarse bajo el sol en una playa caliente.

Estilismo: Metrosexual. Depilado. Pelo corto. Camisetas moderniquis. Colores vivos.

TV Show: Contertulio del programa ***TNT*** de **Tele 5**. ¿Acabará compartiendo mesa y vociferios con **Mariñas** y **Maria Teresa Campos**?

"Me encantan las máscaras, el fetichismo y el sadomasoquismo. No hay mucha gente que se dedique al fetish. Para eso hace falta imaginación."



RAMÓN PRIVADO

Fecha y lugar de nacimiento: Galicia, España. 9 de enero de 1974.

También conocido como: Ramón Guevara y Ramón Nomar.

En activo desde: 1997. Más de nueve años dale que te pego a la polla.

Premios: Mejor Actor Español en el Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona de 2004 por su papel de luchador enmascarado en ***616 DF: El Diablo Español vs. las luchadoras del Este***.

Romances clasificados X: Hasta donde se sabe,

GALICIA CANÍBAL

Que nadie lo dude: **Ramón** es uno de nuestros mejores actores. Está en esa categoría especial que integran **Nacho Vidal**, **Max Cortés** y **Toni Ribas**. Detrás quedan los **Andrea, Roberto Chivas, Jorge Fernández, Tony Troyano** y compañía (**Torbe** no cuenta porque es extraterrestre). El semental gallego debuta en el porno en la temporada 1996-97. Tiene veintitrés años, un sexo desatado y una desvergüenza a prueba de cámaras, focos y gargantas profundas.

Una de sus primeras películas clasificadas X es ***Tony, Nina, Shayla and Kylie´s Barcelona Home Video*** (1997), donde se codea con un reparto que echa fuego: **Dalila**, **Nina Hartley**, **Kylie Ireland**, **Shayla Laveaux**, **Lea Martini**, **Mª de Sánchez**... Sus ganas, su cuerpo atlético y su fogosidad le impiden ser uno más. Rueda con **Narcís Bosch** y, en ***Pin-Ups*** (1999), es solicitado por dos directores de postín: el francés **Alain Payet** y el esteticista **Andrew Blake**. Ha nacido una estrella.

"El gonzo está haciendo mucho daño al buen cine porno. A los actores nos tratan ahora como a máquinas de follar."

EN ESPAÑA SE FOLLA MEJOR

Desde 2000, **Ramón** no para. Se gana una reputación como buen actor a golpe de cadera y rueda con todos los directores españoles. Desde los belicosos **Hermanos Lapiedra** a **Dani Rodríguez**, pasando por **Xavi Domínguez**, el actor/director **Toni Ribas**, y el padre del porno español, **José Mª Ponce**, con quien trabaja en dos de sus obras más complejas, ambiciosas y fetichistas: ***GothiX*** (2001) y ***The Fetish Garden*** (2003).

En el último Festival Porno de Barcelona, **Ramón** me contaba que lo que más le gustaba era interpretar personajes en películas con una historia: *"Prefiero el cine porno con argumento, pero soy un actor, y si me llaman para rodar un gonzo, lo hago. Por ejemplo, ayer rodé con* ***Max Cortés****. Creo que lo que hicimos fue sucio, pero soy un profesional y es algo que vende. Personalmente no me gusta, pero soy capaz de hacerlo. Además, le quise demostrar que podía, ya que hemos estado sin hablarnos bastante tiempo y fue como un reencuentro."*

EL PORNO TAMBIÉN ES FASHION

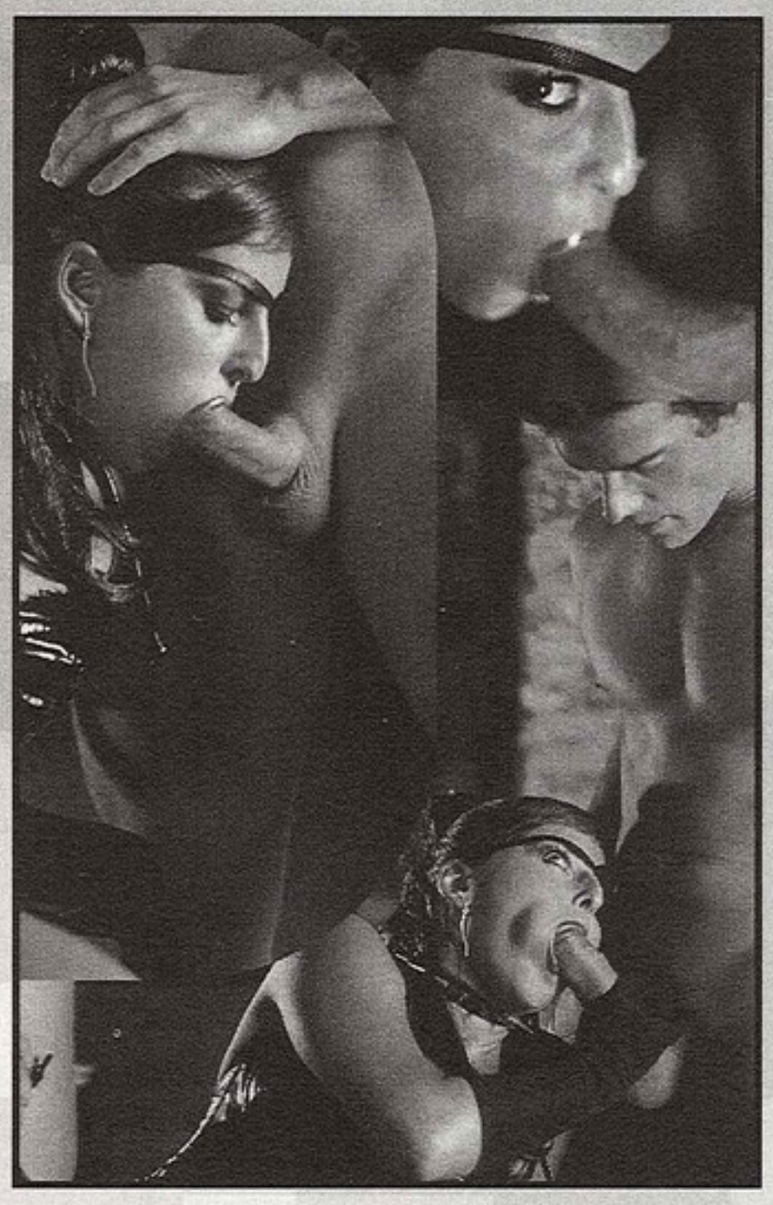
Pero si hay un director nacional que ha hecho grande al semental gallego, ese es **Narcís Bosch.** Con él rodó uno de sus primeros pornos, ***La verdadera historia de una joven prostituta*** (1998), y ha seguido protagonizando títulos tan contundentes como ***Sex Meat*** (2001), ***Crazy Bullets*** (2003), o la increíble ***Hot Rats*** (2004). *"Es un honor trabajar para Narcís"*, me dice Ramón mientras tres adolescentes esperan a que les firme un autógrafo. *"Una película suya siempre es una alegría. Te sientes valorado, tienes libertad, te vuela la imaginación... Es uno de los más grandes y de los que más en serio se toman su trabajo."*

PRIVATE TOP

Gracias a su cuerpo, fornido y esculpido en gimnasio, **Ramón** se convierte en un "chico Private". Interviene en docenas de sketches para los videomagazines de la productora, pero también en producciones más ambiciosas, como el culebrón hard ***Private Café*** (2003) y el tórrido remake de ***Los Ángeles de Charlie***: ***Sex Angels*** (2004). Además, se le puede ver en acción en la mayoría de publicaciones XXX de la factoría. Sus sets fotográficos para las revistas ***Pirate***, ***Private*** y ***Sex*** son de muy alto voltaje. Yo de ustedes, las iba buscando pero ya mismo en su sex-shop favorito.

HURACÁN GONZO

"El gonzo está haciendo mucho daño al buen cine porno", me confiesa este superactor sexual. *"Antes, a los actores nos trataban mejor. Ahora, con los gonzos, no nos tratan como tales, sino como máquinas de follar. Todo el mundo hace gonzo, por eso necesitamos más películas con argumento."*



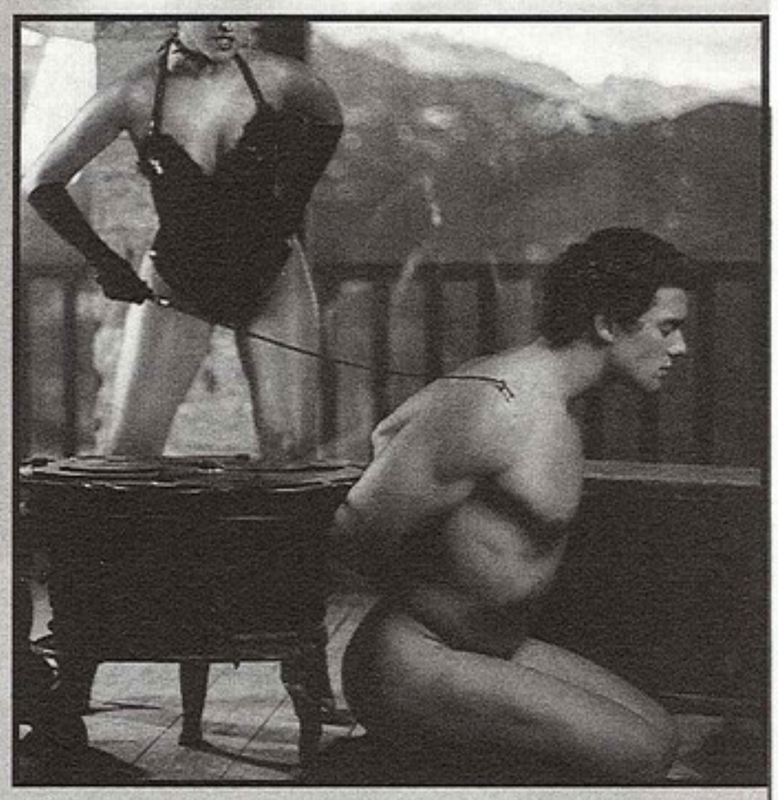
Con un gonzo, un actor cobra más dinero en menos tiempo. Tiene más tiempo para rodar otras escenas y su ritmo profesional se vuelve endiablado. *"Yo no voy buscando gonzos, como hacen la mayoría de los actores. Eso no me interesa. Prefiero un producto que me dé un beneficio personal, no sólo económico. Afortunadamente, no me falta trabajo y puedo elegir."*

EL DIABLO ESPAÑOL SE LLAMA RAMÓN

2004 es el año en el que el semental gallego sube a lo más alto. Se hace con el Premio al Mejor Actor en el Festival porno de Barcelona por ***616 DF: El Diablo Español vs. las luchadoras del Este*** gracias a su papel de mamporrero enmascarado. *"Supe que sería mi protagonista cuando grabamos el* making of *de* ***Fetish Garden*** *de Ponce"*, me cuenta la directora **Sandra Uve** mientras se toma una cerveza helada. *"Estaba concediéndonos una entrevista en inglés con una máscara de cuero a lo Miguel Ángel Martín. Tenía un aspecto tan psicotrónico... Y además, hablaba en inglés con un acento gallego tan cerrado que, de pronto, me vinieron a la cabeza todas las escenas de Santo y Blue Demon. Le dije a mi novio: 'Acabo de encontrar el protagonista de mi película'. Y así fue."*

NO TE QUITES LA MÁSCARA, QUE TE AZOTO

Sandra se emociona cuando me sigue hablando de **Ramón**: *"De él me gusta casi todo. Es un tío con un registro muy bueno para el porno. Se mueve bien, es muy guapo y puede hacerte una escena de sexo fuerte y otra* soft *dedicando el mismo esfuerzo. En los rodajes es muy atento con los compañeros y el equipo, y fuera del*



porno tiene otra vida que le gusta, el surf y todo eso. Cuando hablas con él, el porno queda en segundo lugar".

El futuro en el cine X del torpedo gallego está claro: seguir follando y rodando películas porno: *"Me encantan las máscaras, el fetichismo y el sadomasoquismo. No hay mucha gente que se dedique al* fetish, *porque para eso hace falta imaginación y no hay mucha gente que la tenga"*. ¿Le acabaremos viendo dirigir su propia serie de vídeos *fetish*? Tiempo al tiempo.

EN CARNE VIVA

FILMOGRAFÍA BÁSICA DE ESTE SEMENTAL ESPAÑOL

Cindy (Franco Lo Cascio, 1997)
La Dresseuse (Alain Payet, 1999)
Pin-Ups (Andrew Blake, 1999)
GothiX (José Mª Ponce, 2001)
Angelmania 4 (Laura Angel, 2003)
Compulsión (Hermanos Lapiedra, 2003)
Crazy Bullets (Narcís Bosch, 2003)
Las lágrimas de Eros (Hermanos Lapiedra, 2003)
North Pole 38 (Peter North, 2003)
Les Sécrets du Kamasutra (Cristophe Mourté, 2003)
Snow Sluts (Gazzman, 2003)
The Fetish Garden (José Mª Ponce, 2003)
Hardcore Innocence 9 (Toni Ribas, 2003)
Private Café (Xavi Domínguez, 2003)
Sex Angels (Xavi Domínguez, 2004)
110% Natural 8 (Toni Ribas, 2004)
First Class Euro Sluts 4 (Toni Ribas, 2004)
Hot Rats (Narcís Bosch, 2004)
New Girls 2 (Toni Ribas, 2004)
616 DF. El Diablo Español vs. las luchadoras del Este (Sandra Uve, 2004)

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

por Solano

¡Por fin la esperada continuación de la saga de sexo y brujería de **Solano** *y* **Pol**, *de la que pudisteis leer la última entrega en nuestro* ***número 136***!

Recordemos que **Lilian Cunnington** *les contó a sus nietas,* **Samantha** *y* **Felicity**, *de dónde provenían los poderes de brujería que estaban comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada* **Celidwen** *salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio* **Lavernius** *y la acoge bajo su protección. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. Sin embargo, décadas después,* **Lavernius** *regresa y seduce a una de las brujas,* **Lulabih**, *obligándola a matar a su propia madre. Por su parte,* **Bethanny**, *la hija de* **Lulabih**, *termina siendo apuñalada por un asesino a sueldo. Pero* **Lothan**, *un viejo druida, la revive, y juntos engendran a* **Tamara**. *La historia quedó en suspense: justo cuando* **Rachel**, *la hija de* **Tamara**, *era conducida a la hoguera por los cazadores de brujas,* **Lilian Cunnington** *interrumpió su narración y les dijo a sus nietas que se vistieran. Juntas van a emprender un viaje al Tíbet...*

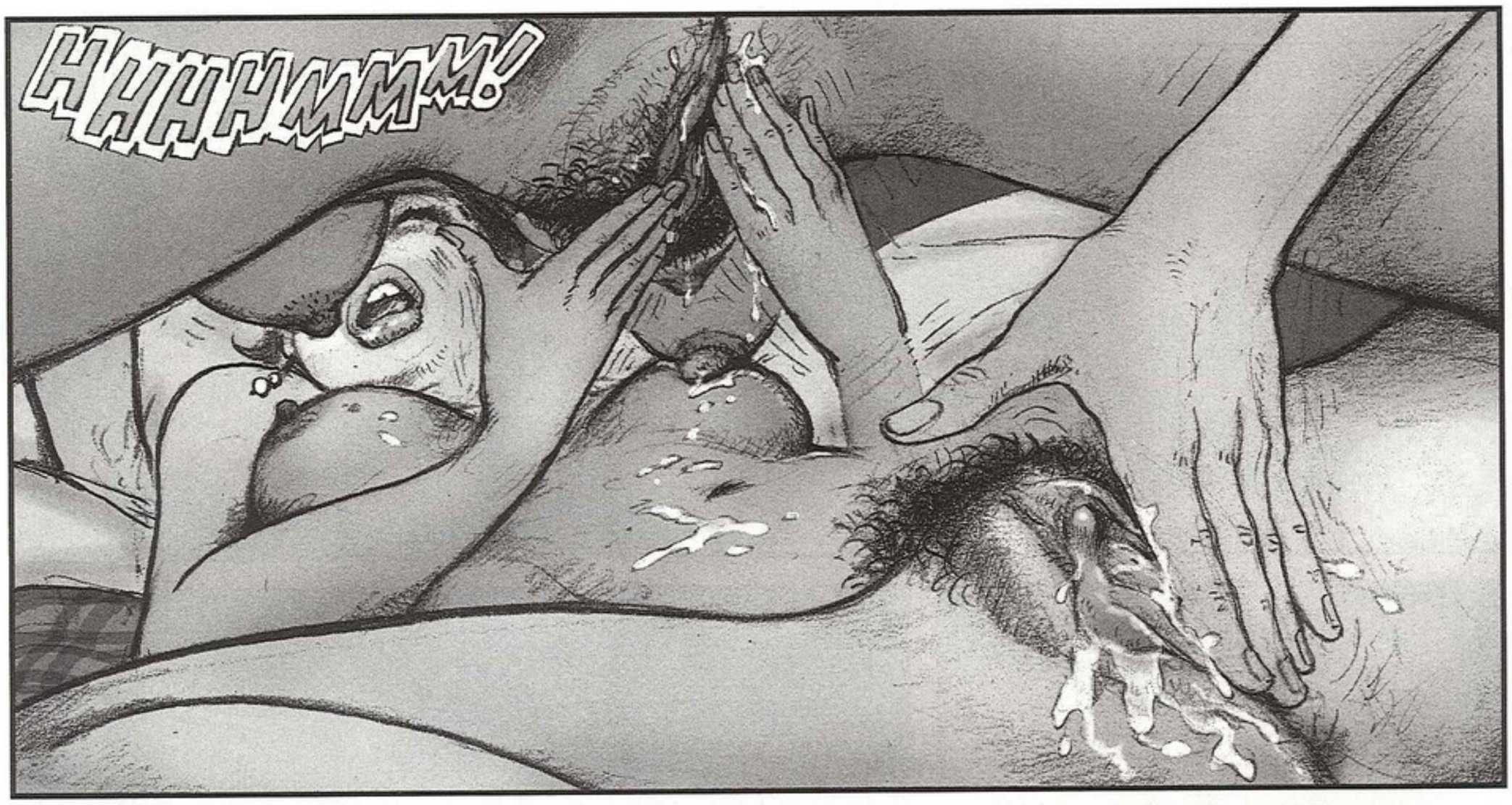
1928 - ORIENT EXPRESS.

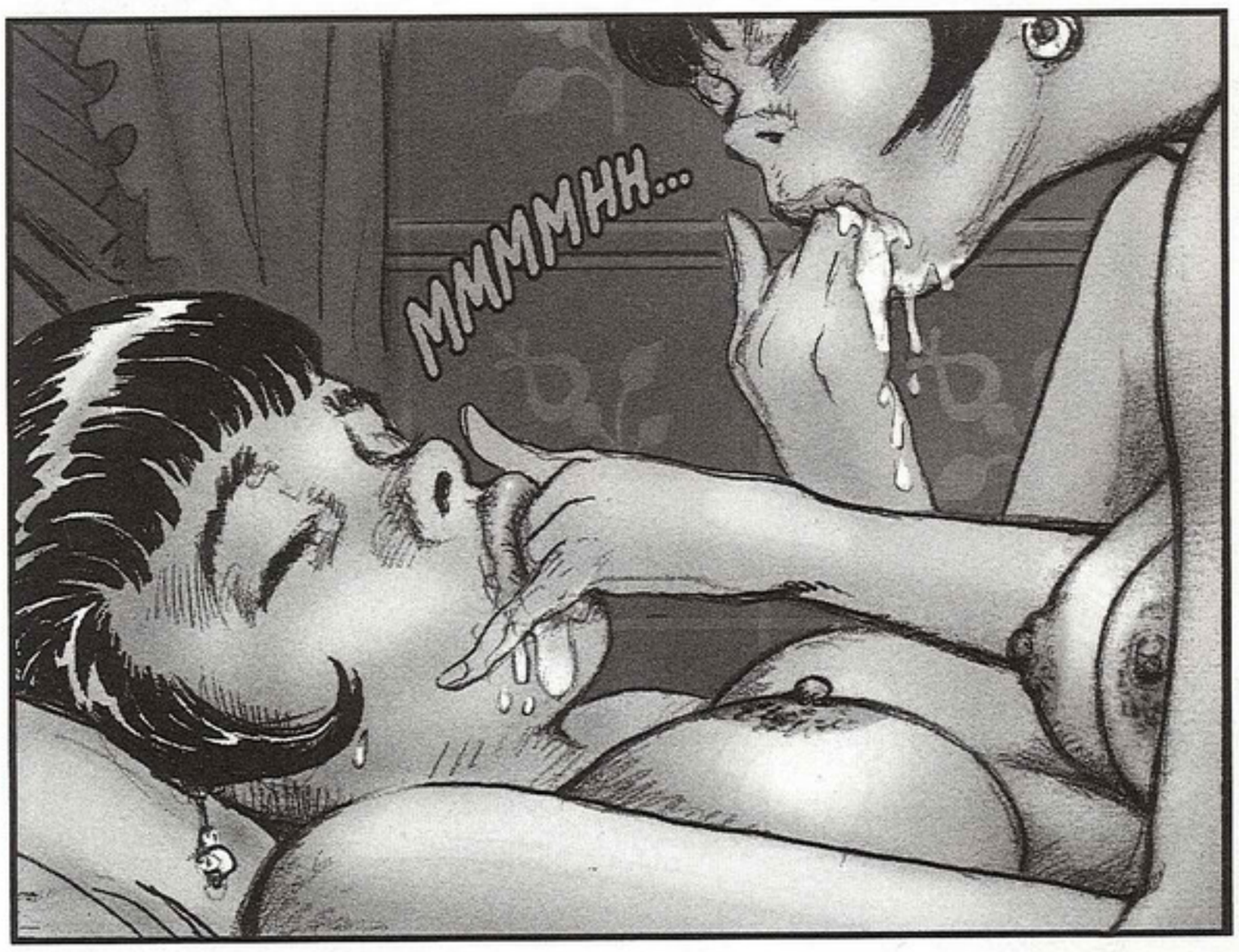
¡SAMANTHA! ¡FELICITY!

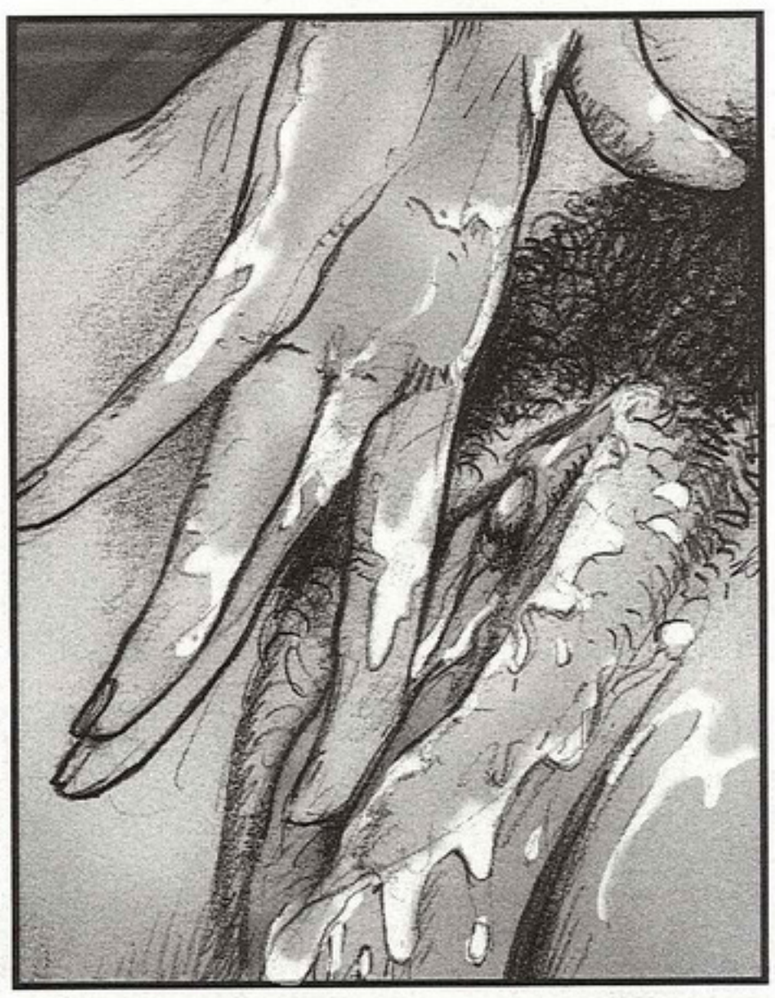
TOK! TOK!

OOOHH...

1


HAHHHMMM!


MMMMHH...



¡NIÑAS! SON YA CASI LAS CINCO... ¡SABÉIS QUE NO TOLERO DEMORAS!
TOC
TOC

¡LA ABUELA LILIAN!
2

¿ES QUE ESTÁIS SORDAS? EL TÉ ESTÁ SERVIDO...

¡ESTAMOS LISTAS, ABUELA LILIAN!

LLEGAREMOS A VIENA MAÑANA POR LA NOCHE; LUEGO A MOSCÚ. ENTONCES TOMAREMOS EL EXPRESO TRANSIBERIANO...

¿CUÁNDO ENCONTRAREMOS A MAMÁ?

VUESTRA MADRE NOS LLEVA CASI UN DÍA DE VENTAJA... DEBERÍAMOS ENCONTRARLA EN NEPAL...

SERÁ UN LARGO VIAJE, ABUELA LILIAN...

PODRÍAS CONTINUAR EL RELATO DE NUESTRAS ANTEPASADAS...

3

CONFÍO EN VUESTRA BUENA MEMORIA, NIÑAS, PERO UN REPASO POR LO QUE OS HE IDO CONTANDO HASTA AHORA ME AYUDARÁ A REFRESCAR LA MÍA.

DÉJANOS A NOSOTRAS, ABUELA...

"...Y ASÍ NACIÓ NUESTRO LINAJE. DE LILITH Y EL MALVADO LAVERNIUS NACIÓ LULABIH, QUE ENLOQUECIÓ Y MATÓ A SU MADRE."

BETHANNY TUVO UNA VIDA DIFÍCIL Y FUE ASESINADA EN UN TUGURIO... PERO UN VIEJO MAGO DRUIDA LOGRÓ RESUCITARLA Y JUNTOS CONCIBIERON A TAMARA.

"Y DESPUÉS DE SER CAPTURADA POR EL PIRATA DRAKE, TAMARA LLEGA AL NUEVO CONTINENTE, EMBARAZADA DE RACHEL."

TODO COMENZÓ HACE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS CON LILITH, QUE RECIBIÓ SUS DONES DIRECTAMENTE DE LA DIOSA CELIDWEN...

"LAVERNIUS TAMBIÉN ENGAÑÓ A LULABIH, Y JUNTOS TUVIERON A BETHANNY..."

...BIEN, HABÍAMOS DEJADO A RACHEL A PUNTO DE SER CONSUMIDA POR LAS LLAMAS, DESPUÉS DE QUE EL TEMOR DE LOS ALDEANOS DE WICKLEST CONDUJERA A QUE LA CONDENARAN POR BRUJERÍA...

4

...PERO...RACHEL TIENE QUE HACER ALGO...

...NOS DIJISTE QUE TENÍA GRANDES PODERES, ABUELA...

"RECORDAD QUE EL REVERENDO PITT AMENAZABA A TAMARA, IMPIDIENDO ASÍ A RACHEL USAR SUS PODERES ESPECIALES..."

¡¡MADRE!!

"PERO UNA VEZ MÁS, INTERVENDRÍA EL DESTINO..."

HHGG...

ZZZZGGG

"DE REPENTE, TAMARA TUVO LA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR."

¡RACHEL!

¡¡MADRE!! ¡¡CORRE!!

AAGGH!

TUC!

TUK!

¡FLECHAS WAMPANOAG! ¡NOS ATACAN LOS INDIOS!

¡LA MUJER! ¡QUE NO ESCAPE!

¡¡NO TE PREOCUPES, MADRE, YO ME ENCARGARÉ DE ELLOS!!

5

¿QUERÍAN UNA BRUJA? ¡¡YO LES DARÉ UNA BRUJA!!

FFHWHOOOMMMH!!!

¡¡AAAHHG!! ¡BRUJA! ¡DEMONIO! ¡PROTÉGENOS, SEÑOR!

¡LAS LLAMAS!

¡AAARRGHH!

PERO...

NO TEMAS...

MI MADRE... ¡VE TRAS ELLA!

SUJÉTATE BIEN...

¡¡A UN LADO!!

UUUFF!!

¡¡REVERENDO PITT!!

¡RACHEL!

¡LA BRUJA SE ESCAPA, REVERENDO!

NO IRÁN MUY LEJOS. CONOZCO A ESE INDIO...

6

...ESTE ES EL MOMENTO QUE SIEMPRE TEMÍ, RACHEL... YA NO PODREMOS REGRESAR A LA ALDEA...

NOS DETENDREMOS AQUÍ...

DESCANSA, MADRE... ESTO HA SIDO DEMASIADO PARA TI...

EN CUANTO A TI...

ESCUCHA, SÉ QUE TE PREGUNTAS QUIÉN SOY Y POR QUÉ ME ARRIESGUÉ DE ESA MANERA, PERO PUEDO EXPLICARLO...

¿MMH?

...SÉ QUIÉN ERES, ¿O CREÍAS QUE NO HABÍA NOTADO QUE ME ESPIABAS CUANDO PRACTICABA MIS HECHIZOS EN LAS NOCHES DE LUNA...?

YO

SHHHH...

7

MMMMGGHHAAAA

MI NOMBRE ES UMPAH ...

8

...UMPAH LLEVÓ A RACHEL YATAMARA, SU MADRE, A SU ALDEA AL OTRO EXTREMO DEL BOSQUE...

"NUEVE MESES DESPUÉS NACIÓ VIRGINIA, LA PRIMERA ASCENDIENTE MESTIZA DE NUESTRO LINAJE."

...YA VA A HACER UN AÑO QUE ESTAMOS AQUÍ Y TODO HA MARCHADO BIEN, UMPAH... ¿POR QUÉ NO LOGRAS TRANQUILIZARTE?

"ME HABÍA ENAMORADO DE TI MUCHO ANTES, CUANDO TE VI AQUELLA PRIMERA VEZ EN EL ARROYO, ENTREGADA A TUS JUEGOS PROHIBIDOS..."

DEBO CONFESARTE ALGO, RACHEL... NO SÓLO TE ESPIABA CUANDO ENSAYABAS TUS HECHIZOS EN EL BOSQUE...

HASTA QUE UN DÍA DESCUBRÍ QUE NO ERA EL ÚNICO QUE TE OBSERVABA...

SÍ... EL REVERENDO PITT...

ERES MUY HÁBIL PARA PERMANECER OCULTO... A PESAR DE MIS SENTIDOS ESPECIALES, JAMÁS SENTÍ TU PRESENCIA EN EL ARROYO...

¿LO SABÍAS?

¿POR QUÉ CREES QUE SEGUÍA BAÑÁNDOME ALLÍ, AUN EN INVIERNO? HICE TODO LO QUE PUDE PARA PROTEGER A MI MADRE...

SOY UN WAMPANOAG, RACHEL... SOMOS EXPERTOS CAZADORES...

"PERO ASÍ COMO TÚ NO SENTISTE MI PRESENCIA MIENTRAS URDÍAS TUS HECHIZOS, PITT ME SORPRENDIÓ EN UN MOMENTO DE DESCUIDO..."

ERA JOVEN E IMPRUDENTE, ME ASUSTÉ Y CORRÍ A REFUGIARME. TEMO QUE ÉL ME HAYA SEGUIDO HASTA AQUÍ...

TE PREOCUPAS DEMASIADO. SI ASÍ FUERA, YA HABRÍA ACTUADO... CONOZCO AL REVERENDO PITT...

PERO RACHEL SE EQUIVOCABA, Y LOS PEORES TEMORES DE **UMPAH** SE HICIERON REALIDAD...

"UMPAH LLEVÓ A SU FAMILIA HACÍA UNO DE LOS POCOS POBLADOS WAMPANOAG QUE NO FUERON AFECTADOS POR LA EPIDEMIA..."

"... ADOPTANDO LA FORMA DE UNA **EPIDEMIA** DEVASTADORA..."

FUE PITT, MADRE, ESE MALDITO... HA CONTAMINADO LAS AGUAS DEL RÍO VECINO A LA ALDEA...

YA ES TARDE PARA MÍ, RACHEL, LLÉVATE A VIRGINIA Y A UMPAH LEJOS DE AQUÍ... TU MAGIA ES INÚTIL CONTRA ESTA PESTE...

"POSEÍDO POR LA SED DE VENGANZA, UMPAH PARTIÓ HACIA WICKEST Y JAMÁS REGRESÓ..."

"RACHEL SE ADAPTÓ RÁPIDAMENTE A LA CULTURA DE LOS WAMPANOAG Y **VIRGINIA** COMENZÓ SU APRENDIZAJE..."

10

Fin del episodio

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐34 2,31€ ☐63 2,98€ ☐91 2,46€ ☐119 2,58€ ☐147 3,60€
☐3ª 2,70€ ☐35 2,31€ ☐64 2,40€ ☐92 2,46€ ☐120 3,19€ ☐148 2,85€
☐4ª 2,25€ ☐36 2,31€ ☐65 2,40€ ☐93 2,98€ ☐121 2,64€ ☐149 2,85€
☐5 2,25€ ☐37 2,31€ ☐66 2,40€ ☐94 2,46€ ☐122 2,64€ ☐150 2,85€
☐6 2,25€ ☐38 2,31€ ☐67 2,40€ ☐95 2,46€ ☐123 3,25€ ☐151 2,85€
☐7 2,25€ ☐39 2ª 3,31€ ☐68 2,40€ ☐96 2,52€ ☐124 2,64€ ☐152 2,95€
☐8ª 2,85€ ☐40 2,37€ ☐69 2,98€ ☐97 2,52€ ☐125 2,64€ ☐153 3,75€
☐9ª 2,70€ ☐41 2,37€ ☐70 2,40€ ☐98 2,52€ ☐126 2,65€ ☐154 2,95€
☐10 2,25€ ☐42 2,37€ ☐71 2,40€ ☐99 3,13€ ☐127 2,65€ ☐155 2,95€
☐11 2,25€ ☐43 2,37€ ☐72 2,40€ ☐100 2,52€ ☐128 2,65€ ☐156 2,95€
☐12 2,25€ ☐44 2,37€ ☐73 2,40€ ☐101 2,52€ ☐129 3,60€ ☐157 3,00€
☐13ª 2,85€ ☐45 2,98€ ☐74 2,46€ ☐102 3,13€ ☐130 2,65€ ☐158 3,00€
☐14 2,25€ ☐46 2,37€ ☐75 2,98€ ☐103 2,52€ ☐131 2,65€ ☐159 3,75€
☐15ª 3,31€ ☐47 2,37€ ☐76 2,46€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐160 3,00€
☐16 2,25€ ☐48 2,37€ ☐77 2,46€ ☐105 3,13€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐17ª 2,70€ ☐49 2,37€ ☐78 2,46€ ☐106 2,52€ ☐134 2,75€ ☐162 3,00€
☐20ª 3,46€ ☐51ª 3,31€ ☐79 2,46€ ☐107 2,52€ ☐135 3,40€ ☐163 3,00€
☐22 2,25€ ☐52 2,40€ ☐80 2,46€ ☐108 3,19€ ☐136 2,75€ ☐164 3,00€
☐23 2,31€ ☐53 2,40€ ☐81 2,98€ ☐109 2,58€ ☐137 2,75€ ☐165 3,80€
☐24 2,31€ ☐54 2,40€ ☐82 2,46€ ☐110 2,58€ ☐138 3,40€ ☐166 3,00€
☐25 2,31€ ☐55 2,40€ ☐83 2,46€ ☐111 3,19€ ☐139 2,75€ ☐167 3,00€
☐26 2,31€ ☐56 2,40€ ☐84 2,46€ ☐112 2,58€ ☐140 2,75€
☐27 2,98€ ☐57ª 3,46€ ☐85 2,46€ ☐113 2,58€ ☐141 3,40€
☐28 2,31€ ☐58 2,40€ ☐86 2,46€ ☐114 3,19€ ☐142 2,75€
☐29 2,31€ ☐59 2,40€ ☐87 2,98€ ☐115 2,58€ ☐143 2,75€
☐30 2,31€ ☐60 2,40€ ☐88 2,46€ ☐116 2,58€ ☐144 2,75€
☐31 2,31€ ☐61 2,40€ ☐89 2,46€ ☐117 3,19€ ☐145 2,85€
☐32 2,31€ ☐62 2,40€ ☐90 2,46€ ☐118 2,58€ ☐146 2,85€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€
- **KJAER, KIKI** ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **KRISTO** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **KRISTO/ROCA** ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€
- **LAURENTI, MAURO** ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€; ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **LEVIS** ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) 3,91€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€
- **MARCO NIZZOLI** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MONICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 6,16€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€; ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **VON GOTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
- ☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.:1,95€

MANGA

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
- **TANAKA** ☐GON 1 (4ª ed.) 6,16€; ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€; ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€; ☐GON 5 (Color) 5,11€; ☐GON 6 6,58€; ☐GON 7 6,52€; ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€

MANHWA

- **HEE JUNG PARK** FEVER ☐1 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 8,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 c.u.:8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BOU, QUIM Y AL GARCÍA** ☐ CERCANÍAS 1,50€
- **BROWN, CHESTER** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **BURNS,CHARLES** ☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **CARLO** ☐ DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5(TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **COOPER, DAVE** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€; ☐ DAN Y LARRY 2,30€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u.: 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
- **LAGO, ISIDORO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **LÓPEZ LÓPEZ, DAVID** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **MARTÍN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **NÚÑEZ, MIGUEL B.** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBÀ** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **OLMOS, DIEGO** ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **PEP** ☐ÉXTASIS NAZIS 1,65€
- **REBOLLO** ☐R - BOY 1,50€
- **ROCA, PACO** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
- **OTT, THOMAS** ☐CINEMA PANOPTICUM 19,80€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en català) (cartoné) 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** — FUZZTOONS ☐3 ..... 1,70€
  ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,50€
  ☐GRAN PIZTO ..... 2,00€
  ☐MALUKIN CHUKIN ..... 2,50€

FUERA DE SERIE

- **BOU, QUIM** — MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 ..... 1,50€
  ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
  LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
- **CADELO, SILVIO** — CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- **CIFUENTES, VICENTE Y JUAN GARCÍA**
  ☐DÍAS MALOS ..... 2,25€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ... c.u.: 2,50€
- **HEWLETT & MARTIN**
  TANK GIRL (color) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 2,25€
  ☐ 3 ☐ 4 ..... c.u.: 2,40€
- **LAPHAM, DAVID** — BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
  ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  ☐14 (52 págs.) ..... 2,25€
  ☐19 ☐20 ..... c.u.: 1,70€
  ☐21 ☐22 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** — KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,65€
  KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,70€
  ☐ 3 ..... 1,95€
  EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 2,25€
- **ROCA, PACO Y JM AGUILERA**
  ☐ GOG ..... 2,25€
- **SHELTON, GILBERT** — SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... c.u.: 2,25€
  ☐ 6 ..... 2,30€
  ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ..... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** — ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€
  ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON, GILBERT** — ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
  ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
  ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **CADELO** — ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** — ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
  ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRON** — ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF** — ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE** — ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
  ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ € ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- **MARTÍN, JAIME** — ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ..... 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **MATTIOLI** — ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **MARTÍN, M.A.** — ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO** — ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO**
  ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO** — ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** — ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** — ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS** — ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÁ** — ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **RIERA, MARTÍ** — ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **SCHULTHEISS** — ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO**
  ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON** — ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
  ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** — ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-YERSEY (2ª ed.) ..... 6,30€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) .. 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) .. 4,90€
  SUDANDO TINTA (color) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ..... c.u.: 6,20€
- **BECHDEL, ALISON** — ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
- **BOLDÚ** — ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BOUDEN, TOM** — ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** — ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **BURNS, CHARLES** — ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
  ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
  ☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
- **CLOWES, DANIEL** — ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ... 8,20€
- **COOPER, DAVE** — ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** — ☐WENDEL ..... 8,95€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** — ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE** — ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HERNANDEZ, BETO** — ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **HERNANDEZ, GILBERT**
  ☐PALOMAR ☐1 ..... 11,95€
- **KÖNIG, RALF** — ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€
  ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
  ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
  ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
  ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€
  ☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
- **LAPERLA Y KOSINSKI**
  ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **LAPHAM, DAVID** — ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **MARTÍN, JAIME** — ☐SANGRE DE BARRIO (2ª ed.) ..... 7,95€
  ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** — ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
- **REBOLLO-MIGOYA** — ☐ARSESINO ..... 8,95€
- **MATT, JOE** — ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
- **OTOMO, KATSUHIRO**
  ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **RYAN, JOHNNY** — ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **TOMINE, ADRIAN** — ☐RUBIA DE VERANO ..... 7,95€

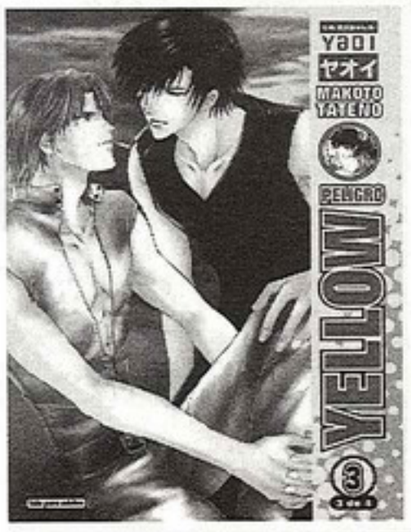
¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** — ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF** — ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
  ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **LAVRIC, TOMAZ** — ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **MAURO** — ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** — ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **REISER** — ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **WOLINSKI** — ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** — ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN X
7,50€
52 págs.
B/N

BANANA GAMES CHRISTIAN ZANIER



COLECCIÓN YAOI
8,95 €
180 págs.
B/N

YELLOW #3 KIM SUNG JAE/KIM BYUNG JIN

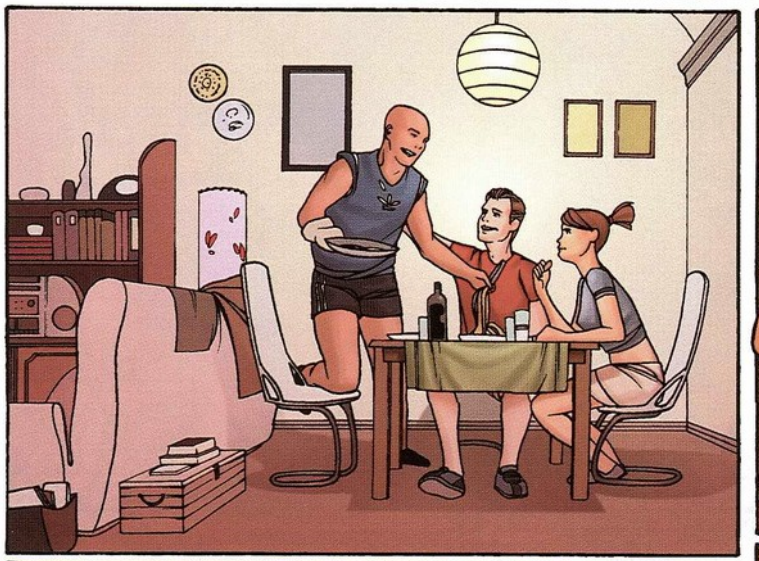
COLECCIÓN MANHWA
8,95 €
196 págs.
B/N

DVD #1 CHUN K-YOUNG

"OH, REINA MADRE..."

"¡POR FIN ESTOY INSTALADA! TENGO UNA HABITACIÓN ENTERA, CON SU RESPECTIVO BALCONCITO, PARA MÍ SOLA."

"Y A SÓLO QUINCE MINUTOS DEL CAMPUS."



"LA COMPARTO CON DOS ESPECÍMENES MASCULINOS, ESTÉTICAMENTE INTERESANTES POR CIERTO."

"PERO YO SÓLO PUEDO PENSAR EN MI ANIMALITO ABANDONADO (AUNQUE SUENE COMO UN ALMA EN PENA)."

"ME SIENTO MALA, MALÍSIMA, TÍA. ME MUERO POR ABRAZARLO..."

"LA REINA MADRE TIENE NOTICIAS PARA SU PELANDUSCA FAVORITA: ¡FUE EL CUMPLE DE RUTH!"

CHUIK

"PRIMERO, LO PRIMERO: ME ENCONTRÉ CON TU ANIMALITO. Y NO TE MENTIRÉ..."

"...SE LO VEÍA TRISTE (PERO TÚ TRANQUI, GUAPÍSIMA, QUE UN AÑO PASA EN UN PLIS)."

"LO SEGUNDO: ADIVINA QUIÉNES NO FUERON A LA FIESTA."

¡MI SOSTÉN! (SIGUEN CAYENDO EN EL TRUCO MÁS VIEJO DEL MUNDO)."

"EL ESPÉCIMEN ESCOGIDO ENTRÓ EN TRANCE APENAS COMENCÉ A VIBRAR."

"TU ANIMALITO SE MARCÓ EL DETALLE DE DEVOLVERNOS INTACTAS A NUESTROS HOGARES."

"¡NO ME HABLES DE SEXO, REINA MADRE! ¡NO SEAS CRUEL CON TU PUEBLO!"

starring ★
Foxy Roxy as Leonor

"¿QUÉ VOY A HACER PARA AGUANTAR HASTA LAS VACACIONES?"

"VAS A FLIPAR..."

"LA TELE LOCAL EMITE PELIS PORNO TODAS LAS NOCHES."

"Y AYER VI UNA, CON LOS DOS ESPECÍMENES. ENTERITA, DE CABO A..."

"ME QUEJÉ POR NO PARECER DESESPERADA... PERO ME QUEDÉ."

"NECESITO A MI ANIMALITO... (¿AGUANTARÁ ÉL?)"

"NOTICIAS PARA MI PORNO-PELAN (¡GUARRILLA!), LA QUE VE CINE CON SUS DOS ESPECÍMENES."

"POR UNA PARTE, EL HUMOR DE TU ANIMALITO MEJORA: ESTUVO A PUNTO DE REÍRSE."

"Y POR OTRA..."

"VAAALE. NO DIRÉ NADA."

Starring
Porno PELAN

"GUARRILLA ES POCO, OH, REINA MADRE..."

"TUVE UN SUEÑO."

"PROFUNDIZAR EN DETALLES SERÍA SALAR LA PROPIA HERIDA (Y ME DA VERGÜENZA)."

"LO PROTAGONIZABA UN TRÍO CON LOS DOS ESPECÍMENES."

"OH, REINA MADRE..."

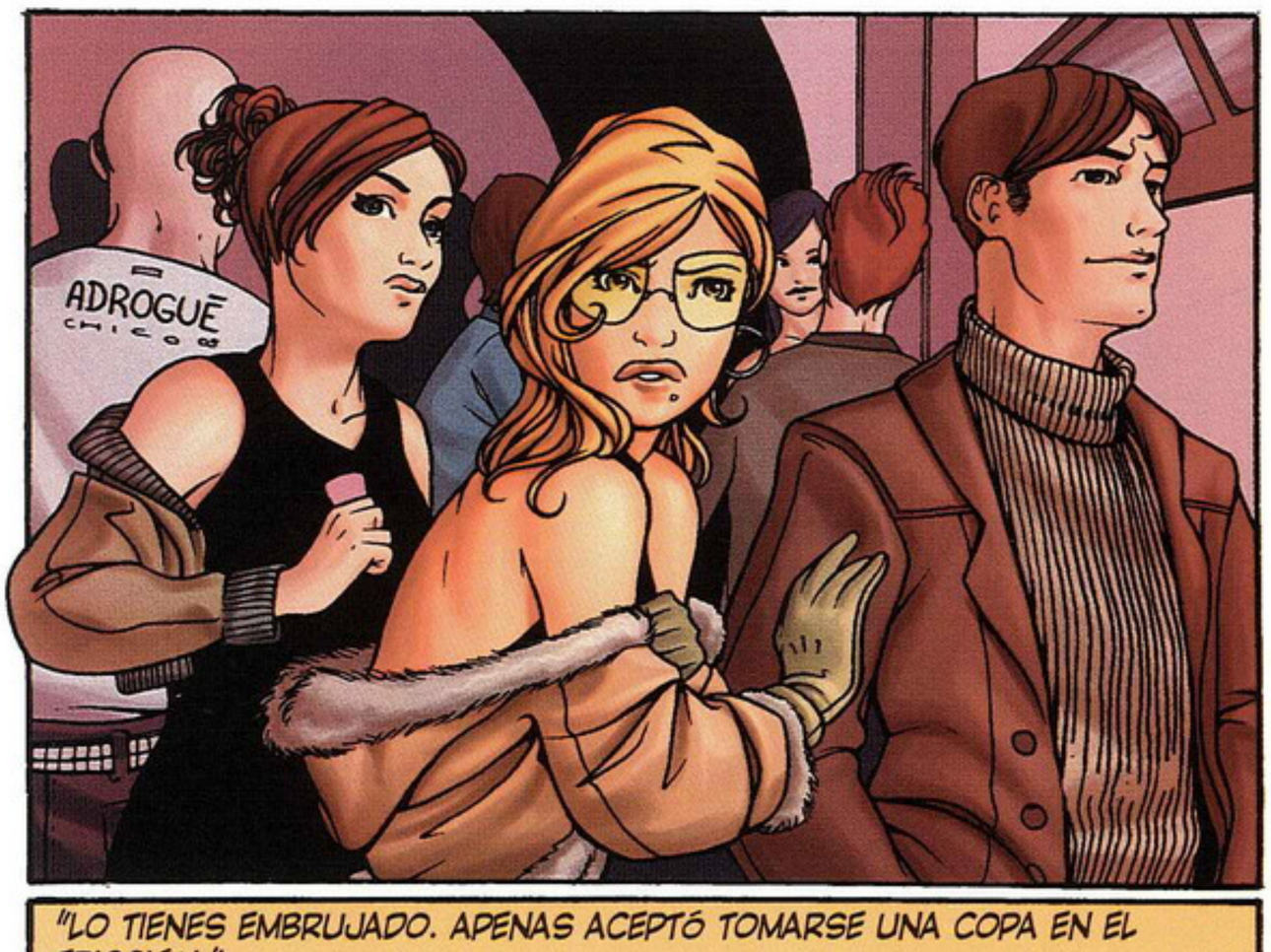
"EXPLOTO DE CULPA..."

"...PERO NO PUEDO QUITÁRMELO DE LA CABEZA."

"INFORME (AMARGO) PARA PORNO-PELAN: YO TENÍA GANAS DE BAILAR."

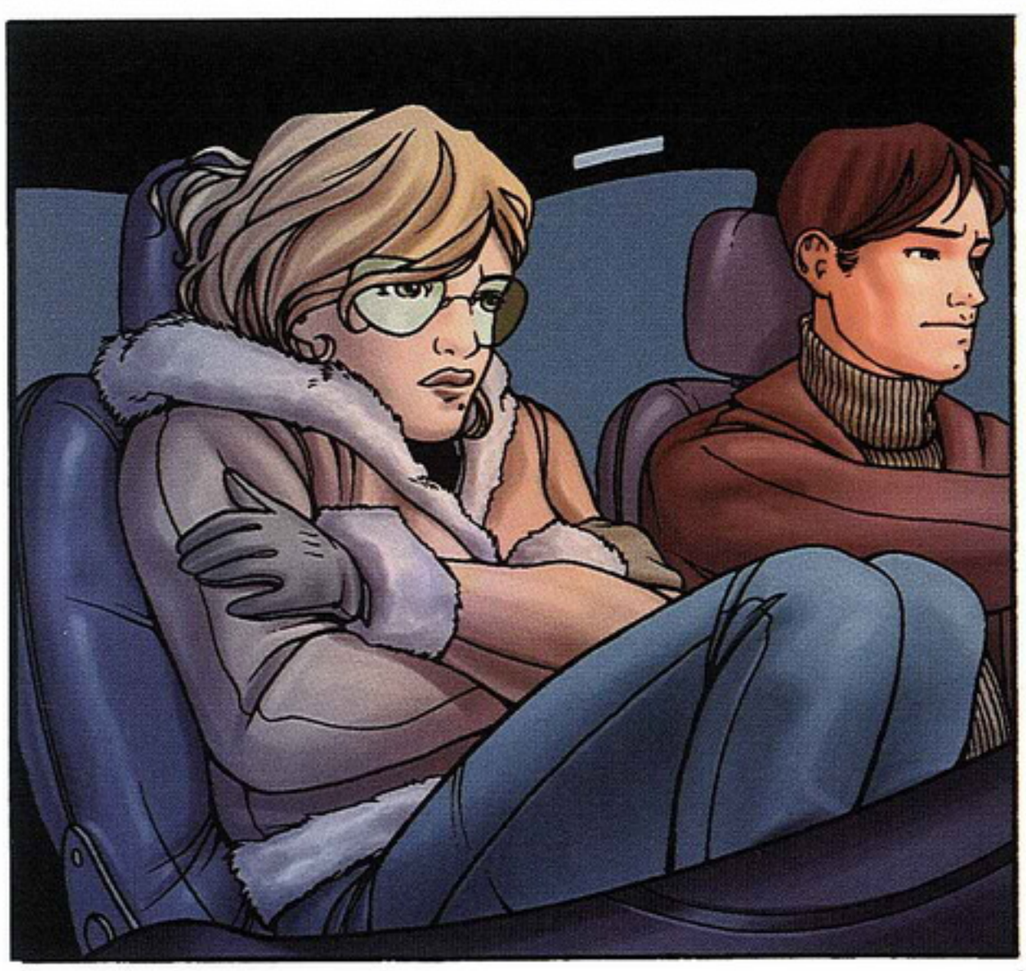
"ÉL DIJO (PALABRAS TEXTUALES): 'NO ESTOY FINO DEL ESTÓMAGO'."

"ASÍ QUE LLAMÉ A RUTH Y ENTRE LAS DOS CONVENCIMOS A TU ANIMALITO."



"LO TIENES EMBRUJADO. APENAS ACEPTÓ TOMARSE UNA COPA EN EL FRICCIÓN."

"Y ADIVINA A QUIÉN NOS ENCONTRAMOS (MUY SANITO ÉL) AL CRUZAR LA PUERTA DEL TEMPLO..."



"¿SE PUEDE SER TAN IMBÉCIL? LO DEVOLVÍ A LA NATURALEZA..."

"OLÉ TUS SUEÑOS, PELAN (¡CARNE SOMOS!)."

"OH, REINA MADRE..."

"VINIERON A POR MÍ."

"LA CABEZA ME DECÍA QUE HUYERA..."

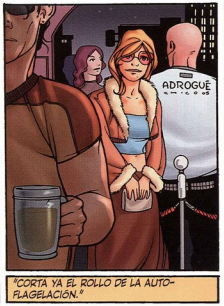
"PERO EL CUERPO DECIDIÓ QUEDARSE."

"FUE INCREÍBLE."

"TOQUÉ EL CIELO."

"Y AHORA ESTOY EN EL INFIERNO."

"¡NADA DE INFIERNOS, PELAN!"



"CORTA YA EL ROLLO DE LA AUTO-FLAGELACIÓN."

"NO HAS HECHO DAÑO A NADIE."

"DISFRUTA, PELAN. ESTAS COSAS PASAN UNA SOLA VEZ EN LA VIDA."

"¡UN TRÍO! ¡OH, AFLIGIDA PORNO-PELAN, LA CORONA ES TUYA!"

"LA REINA HA MUERTO."

"¡VIVA LA REINA!"

FIN

BANANA GAMES
CHRISTIAN ZANIER

¿Te imaginas una versión porno de ***Thelma y Louise*** dirigida por **Tarantino**? **Alex** acaba de salir de la cárcel y Simone la está esperando fuera. Ambas se echan a la carretera dispuestas a dejar atrás su tortuoso pasado y empezar de nuevo. Sin embargo, el viaje les depara una serie de desafortunados encuentros que amenazan con conducirlas de vuelta a la vida de la que pretendían huir; una vida repleta de revolcones y armas automáticas, de polis y mafiosos.

¡Acción! ¡Sexo! ¡Violencia! ¿Hace falta decir más?

COLECCIÓN X

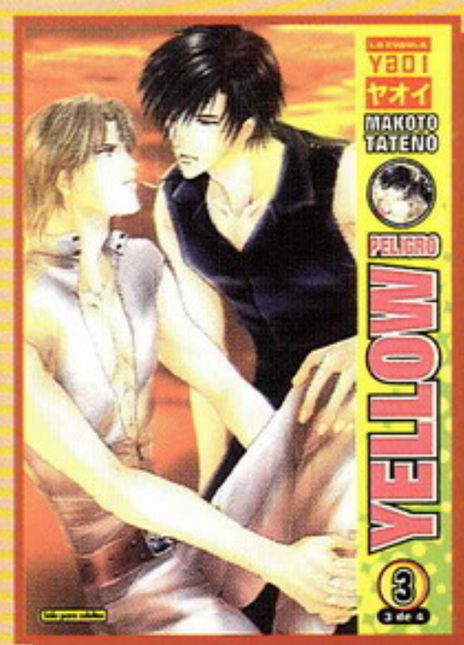
7,50€
52 págs.
COLOR

DVD #1
CHUN K-YOUNG

Ddam Shim ha suspendido el examen de acceso a la universidad y encima su novio ha cortado con ella. En consecuencia, está pasando por una etapa muy difícil. **Vinu Kwak** es un guaperas al que todo le importa un pimiento. Es un vago, un maleducado y está obsesionado por las tías de tetas grandes. **Dede**, por otra parte, no tiene ninguna fijación particular con el tamaño de los senos, pero empieza a ver claro que lo que le hace falta al piso que comparte con Vinu es un toque femenino. Juntos integran el trío más demencial e hilarante de toda Corea.

COLECCIÓN MANHWA

8,95€
196 págs.
B/N



YELLOW #3
MAKOTO TATENO

La vida de **Gô** (gay) y **Taki** (hetero) discurre todo lo plácidamente que les permite su trabajo como ladrones de drogas. Pero de pronto, un buen día, aparecen unos extraños que afirman ser las personas que criaron a Taki. Su irrupción arrojará luz sobre su oscuro pasado, al tiempo que pondrá en peligro la supervivencia del equipo.

¿Hacia dónde derivarán los caminos de nuestros protagonistas?

COLECCIÓN YAOI

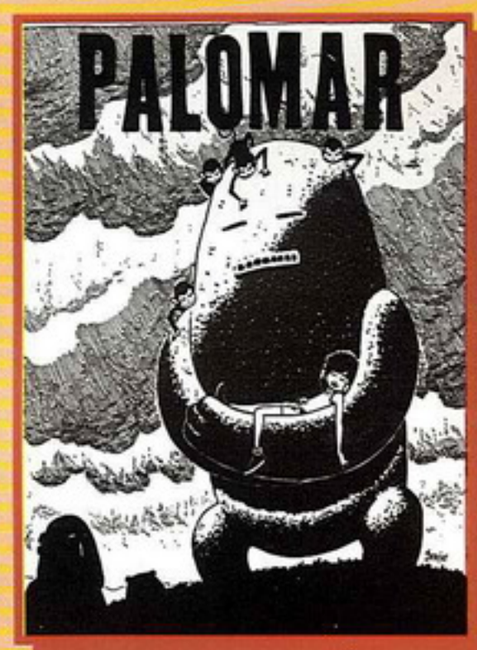
8,95€
180 págs.
B/N

FEVER #1
HEE JUNG PARK

Kim Hyeong In no es precisamente la chica más popular de la clase. En un instituto en el que a las alumnas se las designa mediante números, cada vez se ve más a sí misma como la **número 37**, una pieza en el engranaje dispuesta para funcionar de acuerdo con las especificaciones de padres y maestros. Justo en un momento en que parece que nada puede empeorar, un chucho le vomita encima. **Go Kan Dae**, su dueño, se ve deseando que le trague la tierra. Poco sospecha Hyeong In que tan extraño encuentro cambiará su vida.

COLECCIÓN MANHWA

9,95€
212 págs.
B/N



PALOMAR #1
GILBERT HERNANDEZ

Bienvenidos a **Palomar**, el mítico pueblo latinoamericano de **Gilbert Hernandez**. Un microuniverso de personajes a cual más variopinto; un hervidero de historias que se entrecruzan una y otra vez, creando un intrincado entramado que retrata la vida en la Hispanoamérica rural con riqueza tal que los resultados adquieren carácter universal. Déjate llevar por la fecunda imaginación de un autor que frecuentemente ha sido comparado con **García Márquez** e **Isabel Allende** y asiste a la evolución de la población de Palomar desde la llegada de **Luba** hasta su partida, veinte años después.

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

11,95€
260 págs.
B/N

KILL ME KISS ME #2
LEE YOUNG YOU

En este número: ¡Conoce a **Kwon Kyumin**! Tiene un hermano menor y el cuerpo sanote y vivaracho de una chica de 17 años. Es alumna de la escuela superior de Corea, y a primera vista parece una chica de lo más corriente. ¡Pero atención, que a pesar de su frágil apariencia, Kyumin es capaz de dar una paliza a los miembros más fuertes de la banda Ilwon sin despeinarse!
Sin embargo, ¿cómo hará para utilizar su fuerza sin que la tachen de marimacho? ¿Conseguirá sacudirse de encima la vergüenza para poder pelear y así ayudar a **Lim Jeonghoo**? ¿Y cuáles son los sentimientos que alberga hacia él?

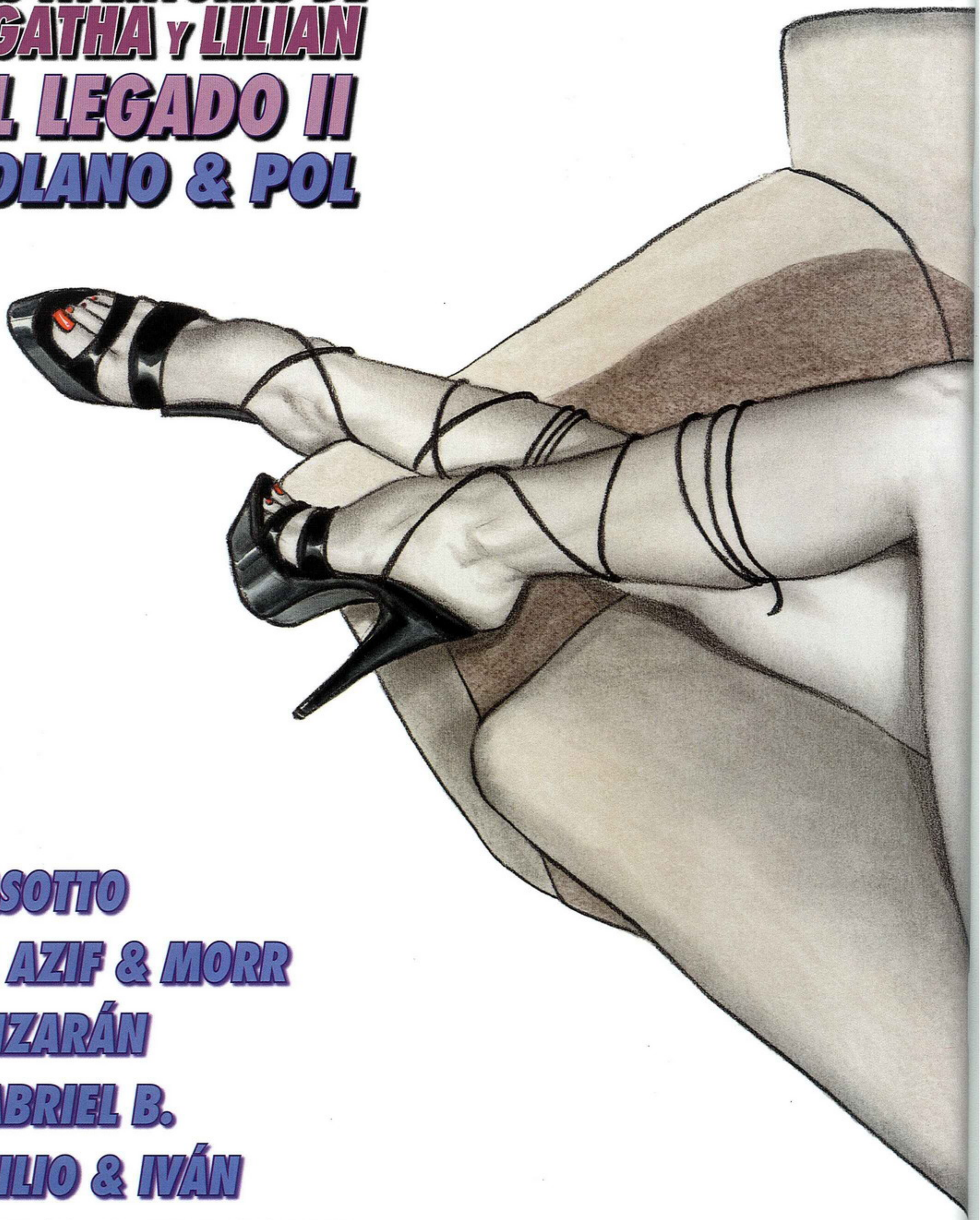
COLECCIÓN MANHWA

8,95€
180 págs.
B/N

LAS AVENTURAS DE AGATHA Y LILIAN

EL LEGADO II

SOLANO & POL



CASOTTO

AL AZIF & MORR

ELIZARÁN

GABRIEL B.

ATILIO & IVÁN

GRECO & ERDOSAIN